

**LES 10**  
**FONDAMENTAUX**  
**DE L'ENSEIGNEMENT**  
**EN LIGNE**  
**POUR LE PERSONNEL**  
**ENSEIGNANT**  
**ET DE FORMATION**

**Tony Bates Ph. D.**

**Associé de recherche**

**Contact North | Contact Nord**

**Septembre 2016**

# Table

<b>Guide 1. Qu'est-ce que l'apprentissage en ligne?</b>	<b>5</b>
Vous démarrez dans l'apprentissage en ligne?	5
Une définition de l'apprentissage en ligne	5
Le continuum de l'apprentissage en ligne	5
Les répercussions	7
Le suivi	7
<b>Guide 2. L'apprentissage en ligne est-il moins bon que l'enseignement en face-à-face?</b>	<b>8</b>
Les preuves de la recherche	8
Poser les bonnes questions	8
La qualité	9
Les répercussions	9
Le suivi	10
<b>Guide 3. Les MOOC ne sont-ils pas de l'apprentissage en ligne?</b>	<b>11</b>
Que sont les MOOC?	11
Les MOOC par rapport aux cours en ligne crédités	11
Quelle est la différence alors?	12
Le battage médiatique	13
Pourquoi tant de tapage?	13
Les répercussions	13
Le suivi	14
<b>Guide 4. Quels sont les types d'apprentissage en ligne offerts?</b>	<b>15</b>
Les différentes approches d'apprentissage en ligne	15
1. Notes de classe en ligne	15
2. Cours magistraux enregistrés	16
3. Webinaires	16
4. Cours en ligne axés sur un système de gestion de l'apprentissage	17
5. Conceptions axées sur l'éducation ouverte et les technologies émergentes	18
Les répercussions	19
Le suivi	20
<b>Guide 5. Quand devrais-je utiliser l'apprentissage en ligne?</b>	<b>21</b>
Les raisons pédagogiques	21
Les exigences du curriculum	21
Le développement des compétences	21
Les raisons du marché	22
Les raisons politiques ou administratives	22
Les répercussions	23
Le suivi	23
<b>Guide 6. Comment démarrer?</b>	<b>24</b>
L'échauffement	24
1. La stratégie professionnelle	24
1 <sup>re</sup> étape : Contacter les professionnels	24
2 <sup>e</sup> étape : Assurer le soutien de votre département	25
3 <sup>e</sup> étape : Réfléchir pour cerner le type de cours en ligne qui vous intéresse	25
4 <sup>e</sup> étape : Élaborer un plan de travail	25
2. La stratégie amateur : allez-y	26
Les répercussions	26
Le suivi	26

<b>Guide 7. Pourquoi ne pas juste enregistrer mes cours magistraux?</b>	<b>27</b>
Commencer avec les étudiantes et les étudiants	27
La nature évolutive de l'apprentissage à l'ère numérique	27
La vidéo en tant que média d'enseignement	28
Les usages gagnants de la vidéo pour les cours magistraux	28
Quelles sont les solutions de rechange?	29
Les répercussions	29
Le suivi	29
<b>Guide 8. L'apprentissage en ligne exige-t-il plus de travail?</b>	<b>30</b>
Davantage de travail?	30
Reconcevoir votre enseignement	30
Gérer la taille de la classe	31
Passer du contenu au développement des compétences	32
Les répercussions	32
Le suivi	32
<b>Guide 9. Comment puis-je réaliser un bon apprentissage en ligne?</b>	<b>33</b>
Définir la qualité dans l'apprentissage en ligne	33
1. Décider comment vous voulez enseigner	34
2. Quel type de cours ou de programme?	35
3. Travailler en équipe	35
4. Bâtir sur les ressources existantes	36
5. Maîtriser la technologie	36
6. Fixer des objectifs d'apprentissage appropriés	37
7. Concevoir la structure du cours et les activités d'apprentissage	37
8. Communiquer, communiquer, communiquer	38
9. Évaluer et innover	38
Construire de solides fondements de la conception de cours	38
Le suivi	39
<b>Guide 10. À vos marques, partez!</b>	<b>40</b>
Ce que vous avez appris	40
Les ressources additionnelles	40
Fin	41

# Les 10 fondamentaux de l'enseignement en ligne pour le personnel enseignant et de formation



L'an dernier, j'ai publié un manuel en ligne ouvert à l'intention du personnel enseignant et de formation, intitulé [Teaching in a Digital Age](#) (L'enseignement à l'ère numérique). Ce projet s'est démontré être un grand succès : déjà, le manuel a été téléchargé plus de 40 000 fois et traduit dans sept langues.

Cependant, ces 40 000 téléchargements ne représentent que la partie émergée de l'iceberg. À l'échelle mondiale, des centaines de milliers d'enseignantes et d'enseignants sont sur le point de se lancer dans l'apprentissage en ligne ou d'envisager son utilisation pour la première fois. [Teaching in a Digital Age](#) (L'enseignement à l'ère numérique) compte plus de 500 pages et il s'adresse principalement aux membres du personnel enseignant et de formation, qui se sont déjà engagés à enseigner en partie en ligne.

Je crois fermement en la valeur de l'apprentissage en ligne, mais seulement s'il est bien exécuté. Or, je n'ai pas du tout l'intention de prêcher à tout prix « l'utilisation » de ce mode en ligne, mais je veux donner au personnel enseignant et au personnel de formation une appréciation réaliste de ce qui les attend. C'est pourquoi j'ai rédigé ces dix guides, qui ont été publiés auparavant au sein d'une série d'entrées de blogue. Et ce, parce que je n'avais trouvé aucune introduction succincte pouvant venir en aide au personnel enseignant et de formation en vue de déterminer si l'enseignement en ligne leur conviendrait ou non.

Ces guides visent à examiner quelques idées fausses et mythes très répandus au sujet de l'apprentissage en ligne et de l'enseignement en ligne, et en particulier, à vous aider à prendre des décisions quant à vous engager ou non dans l'apprentissage en ligne et, dans l'affirmative, à indiquer ce dont vous avez besoin pour savoir comment bien le faire. En fait, je suggère en certains endroits quelques circonstances où il vaut mieux pour vous de ne pas l'entreprendre.

Pour la rédaction des guides, je me suis inspiré de mon expérience d'enseignement en ligne ou à distance durant 40 ans. Mais encore plus important, j'ai puisé aussi dans les pratiques exemplaires pour l'apprentissage en ligne basées sur la recherche et dans les évaluations par des membres chevronnés du personnel enseignant et de formation en ligne. N'oubliez pas toutefois que les guides ne sont qu'une introduction. Pour approfondir votre formation de l'enseignement en ligne, vous devriez suivre un cours ou programme en ligne (selon les recommandations suggérées par les guides) et/ou lire le manuel [Teaching in a Digital Age](#) (L'enseignement à l'ère numérique).

Entretemps, j'espère que ces guides vous seront utiles pour décider de vous engager ou non dans l'enseignement en ligne ou comment l'aborder. Je remercie chaleureusement Contact North | Contact Nord d'avoir réuni les guides dans cette brochure et de les rendre disponibles plus largement.

Tony Bates Ph. D.  
Associé de recherche, Contact North | Contact Nord  
Septembre 2016

### Vous démarrez dans l'apprentissage en ligne?

Chaque jour, un autre individu pense à élaborer ou donner un cours en ligne ou, encore, il subit des pressions pour le faire. Vous avez peut-être déjà accumulé beaucoup de connaissances au sujet de l'apprentissage en ligne (ou c'est ce que vous croyez) ou vous ne le connaissez pas du tout. Le plus important à savoir toutefois, c'est que vous ne connaissez probablement pas assez l'apprentissage en ligne, surtout si vous venez tout juste de démarrer dans ce mode d'apprentissage (ce qui définit que vous êtes un sage, selon Socrate).

Durant près de 30 ans, j'ai œuvré dans l'enseignement en ligne et la recherche sur l'apprentissage en ligne (oui, l'apprentissage en ligne existe depuis longtemps). Au fil du temps, un grand nombre de recherches et d'évaluations à l'égard de l'apprentissage en ligne ont été effectuées. Bien qu'il reste encore beaucoup à faire et que tous les travaux n'ont pas été de qualité supérieure, il y a néanmoins une grande quantité de savoir maintenant sur ce qui fonctionne et ce qui ne fonctionne pas dans l'apprentissage en ligne. L'apprentissage par l'expérience est souvent une bonne manière d'apprendre, mais il peut mener à la frustration; et surtout, les étudiantes et les étudiants pourraient souffrir de l'ignorance et du manque d'expérience du personnel enseignant et de formation. Par conséquent, connaître au moins la base avant de commencer peut non seulement vous épargner beaucoup de temps, mais aussi cela vous aidera à élaborer de meilleurs cours à partir de zéro.

Je suis l'auteur d'un manuel ouvert en ligne gratuit sur [L'enseignement à l'ère numérique](#), qui s'appuie abondamment sur les plus récentes recherches dans l'apprentissage en ligne et vise à guider les praticiennes et les praticiens. Malheureusement pourtant, il n'existe que très peu de guides courts pour l'apprentissage en ligne afin de vous aider à prendre la décision de déployer des efforts (ou non) pour le faire comme il le faut.

Cette brochure est la première d'une série de dix guides pratiques à l'intention des novices de l'enseignement en ligne particulièrement, mais non exclusivement pour le secteur de l'éducation postsecondaire. J'espère que ces guides fournissent non seulement une partie des connaissances de base dont vous avez besoin pour démarrer, mais aussi qu'ils vous mènent à progresser davantage en approfondissant les sections dans [Teaching in a Digital Age](#) (L'enseignement à l'ère numérique) qui sont pertinentes pour vous à un moment particulier.

### Une définition de l'apprentissage en ligne

Il n'existe pas d'Académie française ni d'Académie des sciences ou de la technologie qui procurent une définition « officielle » de l'apprentissage en ligne. Ce mode d'apprentissage est ce que les gens disent qu'il est, donc je ne peux que vous donner ma définition personnelle qui est la suivante :

L'apprentissage en ligne est toute forme d'apprentissage effectué partiellement ou entièrement sur Internet.

### Le continuum de l'apprentissage en ligne

J'ai délibérément choisi une définition très large de l'apprentissage en ligne, parce qu'il est exécuté sous de nombreuses variétés différentes (un autre guide porte sur les différentes variétés de l'apprentissage en ligne). Ma définition signifie que les apprenantes et les apprenants utilisent un ordinateur, une tablette ou un autre dispositif pour leur apprentissage. Cela implique aussi qu'à un certain point dans leurs études, ils doivent aller en ligne (par le biais d'Internet) pour avoir accès à de l'information ou pour communiquer avec le personnel enseignant ou d'autres apprenantes et apprenants.

Par conséquent, j'envisage l'enseignement comme un continuum :

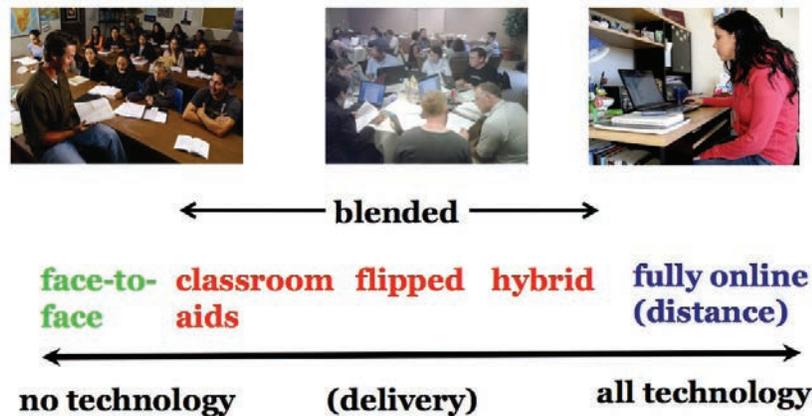


Figure 9.1.2 Le continuum de l'apprentissage basé sur la technologie  
(Chapitre 9, *L'enseignement à l'ère numérique*)

- D'une part, il y a l'enseignement sans utilisation de la technologie qui n'est donc PAS de l'apprentissage en ligne, mais plutôt un *enseignement en face-à-face* « pur ». Cependant, l'enseignement sans aucune technologie est très rare de nos jours, du moins dans l'éducation formelle.
- D'autre part, il y a l'utilisation de la technologie en tant qu'une *aide en salle de classe*, qui pourrait ou non être de l'apprentissage en ligne. Par exemple en se servant d'un projecteur et de diapos PowerPoint, le personnel enseignant et de formation ne fait pas ainsi de l'apprentissage en ligne. Par contre si on demande à des étudiantes et des étudiants d'utiliser un appareil comme un ordinateur portable, une tablette ou un téléphone mobile pour chercher un site Web durant une leçon en salle de classe, cela est une forme d'apprentissage en ligne, mais la salle de classe reste le principal moyen de prestation. Toutefois, cela pourrait être considéré un sous-branchement de l'apprentissage en ligne, appelé *apprentissage mixte*.
- Donc comme d'habitude, nous en sommes à un point où la définition devient un peu moins précise. Et c'est *l'apprentissage mixte* qui encore une fois peut signifier plusieurs choses; mais en général, cela implique une combinaison de l'enseignement en face-à-face et de l'utilisation significative de l'apprentissage en ligne, spécialement hors de la salle de classe. Ce mode peut prendre diverses formes :
  - une *salle de classe inversée*, où les étudiantes et les étudiants effectuent la préparation en ligne avant la session en salle de classe (p. ex., visionner un cours magistral sur vidéo préenregistré et/ou une lecture en ligne);
  - *l'apprentissage hybride*, où l'expérience entièrement en salle de classe a été reconçue afin de se concentrer sur ce que le personnel enseignant et de formation croit être le meilleur de ce qui se fait en ligne et le meilleur, en face-à-face; dans l'apprentissage hybride, les étudiantes et les étudiants pourraient consacrer 50 % ou plus de leur temps à l'apprentissage en ligne.
- Finalement, il y a *l'apprentissage entièrement en ligne*, où les étudiantes et les étudiants ne viennent pas du tout sur le campus; ils étudient plutôt entièrement en ligne, ce qui est une forme d'éducation à distance.

Il faut noter pourtant que l'apprentissage en ligne peut inclure l'apprentissage avec ou sans la présence physique du personnel enseignant et de formation. Et un laboratoire informatique, où tout est déjà pré chargé sur l'ordinateur, ne serait pas de l'apprentissage en ligne. Cette forme d'apprentissage est encore utilisée dans quelques pays, qui n'ont qu'un accès médiocre, ou aucun accès, à Internet.

Le plus important à retenir est que l'apprentissage en ligne constitue essentiellement *un mode de prestation*, c'est-à-dire un moyen de procurer l'éducation aux apprenantes et aux apprenants et NON PAS une méthode particulière d'enseignement. L'apprentissage en ligne peut soutenir une vaste gamme de méthodes d'enseignement. Par exemple, les cours magistraux peuvent être donnés en classe (en face-à-face) ou sur Internet, comme le peuvent aussi l'apprentissage expérientiel, les approches constructivistes et plusieurs autres méthodes d'enseignement. Ce sujet sera abordé dans des guides subséquents.

Nous verrons également que l'apprentissage en ligne, tout comme l'enseignement en face-à-face, peut être bien fait ou mal fait. Mais cela est aussi un sujet qui sera traité par un autre guide.

## Les répercussions

Grâce à l'utilisation croissante de l'apprentissage en ligne, chaque membre du personnel enseignant et de formation doit maintenant se poser deux questions importantes :

1. Où devrait se situer mon cours sur le continuum de l'enseignement, et sur quelle base devrais-je prendre cette décision?
2. Comment décider parmi toutes les formes d'apprentissage mixte laquelle fonctionne le mieux en ligne et laquelle fonctionne le mieux en face-à-face?

**L'enseignement à l'ère numérique** vise à vous aider à répondre à de telles questions; mais pour bien y répondre, il vous faut lire une grande partie de ce livre.

## Le suivi

Si entretemps vous désirez en savoir plus sur ce qu'est l'apprentissage, voici des suggestions de lectures d'une heure ou moins. Il suffit de cliquer sur le lien :

1. **[De la périphérie vers le centre – comment la technologie change la manière d'enseigner](#)**, Chapitre 1.7 : L'enseignement à l'ère numérique.
2. **[Le continuum de l'apprentissage basé sur la technologie](#)**, Chapitre 9.1 : L'enseignement à l'ère numérique.

## Guide 2. L'apprentissage en ligne est-il moins bon que l'enseignement en face-à-face?

La réponse est : Non, l'apprentissage en ligne n'est **par nature** ni pire ni meilleur que l'enseignement en face-à-face; tout dépend des circonstances.

### Les preuves de la recherche

Il existe des milliers d'études de recherche qui comparent l'enseignement en face-à-face à l'enseignement avec une vaste gamme de différentes technologies (comme des cours magistraux télévisés, l'apprentissage informatisé et l'apprentissage en ligne) ou, encore, qui comparent l'enseignement en face-à-face avec l'éducation à distance.

Plusieurs méta-études ont été réalisées à l'égard de l'apprentissage en ligne. Une méta-étude combine les résultats de nombreuses études « scientifiques bien menées »; ce sont habituellement des études qui utilisent des comparaisons appariées ou une méthode quasi expérimentale (Means et autres, 2011; Barnard et autres, 2014). Presque toutes ces méta-études « bien menées » ne trouvent que peu ou pas de différences significatives dans les modes de prestation, quant à l'effet sur l'apprentissage ou la performance des étudiantes et des étudiants. Par exemple, Means et autres (2011), dans une méta-analyse majeure de la recherche sur l'apprentissage mixte et en ligne pour le Department of Education des États-Unis, déclare :

Selon de récentes *études expérimentales et quasi expérimentales*, qui comparent des approches mixtes combinant l'enseignement en ligne et l'enseignement en face-à-face par rapport à des classes conventionnelles en face-à-face, révèlent que l'enseignement mixte est plus efficace, à *condition* d'une justification pour les efforts requis afin de concevoir et de mettre en œuvre les approches mixtes. Lorsque l'apprentissage en ligne est utilisé seul, il semble être aussi efficace, mais non pas plus que l'enseignement conventionnel en salle de classe.

Cependant, la conclusion « aucune différence significative » est souvent mal interprétée. S'il n'y a pas de différence, alors pourquoi devrait-on utiliser l'apprentissage en ligne? Si on est très à l'aise pour enseigner en face-à-face, pourquoi faudrait-il changer?

C'est une interprétation erronée des conclusions, parce qu'il pourrait y avoir en fait, au sein de toute étude particulière, de grandes différences entre les conditions (en face-à-face contre en ligne); mais elles s'annulent les unes les autres dans le large éventail d'études de recherche ou parce qu'avec des comparaisons appariées, nous regardons seulement les conditions très spécifiques et strictement comparables qui n'existent jamais dans un contexte réel d'enseignement.

Par exemple, la « base » variable choisie est presque toujours la salle de classe traditionnelle. Afin d'effectuer une comparaison « scientifique », les mêmes objectifs d'apprentissage et le même traitement (l'enseignement) sont appliqués à la condition comparative (l'apprentissage en ligne). Cela implique d'utiliser le même genre d'étudiantes et d'étudiants, par exemple, dans les deux conditions. Mais qu'arrive-t-il si (comme c'est le cas) l'apprentissage en ligne convient mieux aux étudiantes et aux étudiants non traditionnels ou qu'il obtient de meilleurs résultats d'apprentissage si l'enseignement est conçu différemment pour convenir au contexte d'apprentissage en ligne?

### Poser les bonnes questions

Au fait, ce sont les **variables** ou les **conditions de réussite** que nous devrions examiner et non pas seulement la prestation technologique. Autrement dit, nous devrions poser la question suggérée par Wilbur Schramm en 1977 :

*Quels genres d'apprentissage les différents médias peuvent-ils faciliter mieux et dans quelles conditions?*

En ce qui a trait à la prise de décisions au sujet du mode de prestation, nous devrions demander, non pas quelle est la meilleure méthode globalement, mais plutôt :

Quelles sont les conditions les plus appropriées pour utiliser l'apprentissage en face-à-face, mixte ou entièrement en ligne respectivement?

Donc, quelles sont les conditions qui conviennent le mieux à l'apprentissage en ligne?

Voici quelques réponses possibles ci-dessous.

- **Les apprenantes et les apprenants**

- L'apprentissage entièrement en ligne convient mieux aux apprenantes et aux apprenants adultes, permanents et plus matures ayant déjà développé des compétences d'apprentissage autonome et qui, pour des raisons professionnelles et familiales, ne veulent pas étudier sur un campus.
- L'apprentissage mixte, ou une combinaison de cours en salle de classe et entièrement en ligne, convient mieux aux étudiantes et aux étudiants à temps plein de premier cycle qui ont besoin de la flexibilité d'étudier en ligne, parce qu'ils travaillent aussi à temps partiel pour diminuer leurs dettes.
- Les apprenantes et les apprenants « dépendants », qui manquent d'autodiscipline ou ne savent pas comment gérer leur apprentissage, étudient mieux probablement au moyen de l'enseignement en face-à-face; mais comme l'apprentissage autonome est une compétence qui peut être enseignée, l'apprentissage mixte est donc un moyen sans risque d'introduire graduellement des méthodes plus autonomes d'étude pour ces derniers.

- **Les résultats d'apprentissage**

- Enrichir la technologie au sein de l'enseignement pourrait habiliter mieux le développement de certaines « compétences du 21e siècle », entre autres la gestion des connaissances, l'apprentissage autonome et la confiance pour utiliser les technologies de l'information dans une matière précise.
- L'apprentissage en ligne pourrait fournir plus de temps à une tâche pour permettre davantage de mettre en pratique des compétences, comme la résolution de problèmes mathématiques.
- Reconcevoir de très grandes classes de cours magistral en offrant des cours magistraux enregistrés afin que les étudiantes et les étudiants viennent en classe seulement pour les discussions et les questions; cette approche rend les classes plus interactives et, donc, améliore les résultats d'apprentissage.

Toutefois, cela consiste vraiment à énoncer la question de la mauvaise façon. Voici une meilleure question :

Quels sont les défis du personnel enseignant et de formation (ou des étudiantes et des étudiants), qui pourraient être mieux traités au moyen de l'apprentissage en ligne? Et quelle est la forme d'apprentissage en ligne qui fonctionnera le mieux pour les étudiantes et les étudiants?

## La qualité

Mais le plus important facteur, qui influe sur l'efficacité de l'enseignement en face-à-face et en ligne, est la manière dont ce dernier est exécuté. Une classe en face-à-face mal conçue et mal présentée obtient de pires résultats d'apprentissage que ceux obtenus par un cours en ligne bien conçu – et vice-versa. Le sujet de l'assurance de la qualité dans l'apprentissage en ligne sera traité dans de futurs guides.

## Les répercussions

1. Ne vous inquiétez pas quant à l'efficacité de l'apprentissage en ligne. Dans de bonnes conditions, tout fonctionne bien.

- 
2. Démarrez avec les défis auxquels vous faites face. Ayez l'esprit ouvert quand vous réfléchissez pour déterminer si l'apprentissage en ligne pourrait être une meilleure solution que de continuer à utiliser les mêmes méthodes anciennes.
  3. Si vous croyez que ce serait une solution pour certains de vos problèmes, commencez à penser aux conditions nécessaires pour la réussite. Les prochains guides devraient vous aider à cet égard.

## Le suivi

Voici ci-dessous quelques suggestions de lectures additionnelles portant sur l'efficacité de l'apprentissage en ligne.

- Plus d'information sur la recherche dans l'apprentissage en ligne :  
**Comparer les méthodes de prestation**, Chapitre 9.2 : *L'enseignement à l'ère numérique*.
- Plus d'information sur quel genre d'étudiantes et d'étudiants mettent le plus à profit l'apprentissage en ligne :  
**Quel mode? Les besoins des étudiantes et des étudiants**, Chapitre 9.3 : *L'enseignement à l'ère numérique*.
- Plus d'information sur la relation entre l'apprentissage en ligne et les compétences du 21e siècle :  
**Les habiletés nécessaires à l'ère numérique**, Chapitre 1.2 : *L'enseignement à l'ère numérique*;  
**Choisir entre l'enseignement sur le campus en face-à-face ou en ligne**, Chapitre 9.4 : *L'enseignement à l'ère numérique*.

## Guide 3. Les MOOC ne sont-ils pas de l'apprentissage en ligne?

### Que sont les MOOC?

Au cas où vous ne savez pas en quoi consistent les MOOC (cours en ligne largement ouverts), ce sont habituellement des cours qui utilisent des enregistrements vidéo de cours magistraux donnés par les meilleurs professeurs dans des universités d'élite (p. ex., Stanford, MIT, Harvard) et l'évaluation par marquage informatisé, qui sont parfois combinés à des discussions d'étudiantes et d'étudiants et des évaluations par les pairs en ligne non surveillés. Les MOOC sont disponibles gratuitement à quiconque veut s'y inscrire. Les principales plateformes pour les MOOC sont **Coursera**, **edX**, **Udacity** et **FutureLearn**. Il existe aussi des types assez différents de MOOC appelés **MOOC connectivistes**, qui ressemblent plus à des communautés de pratique en ligne.

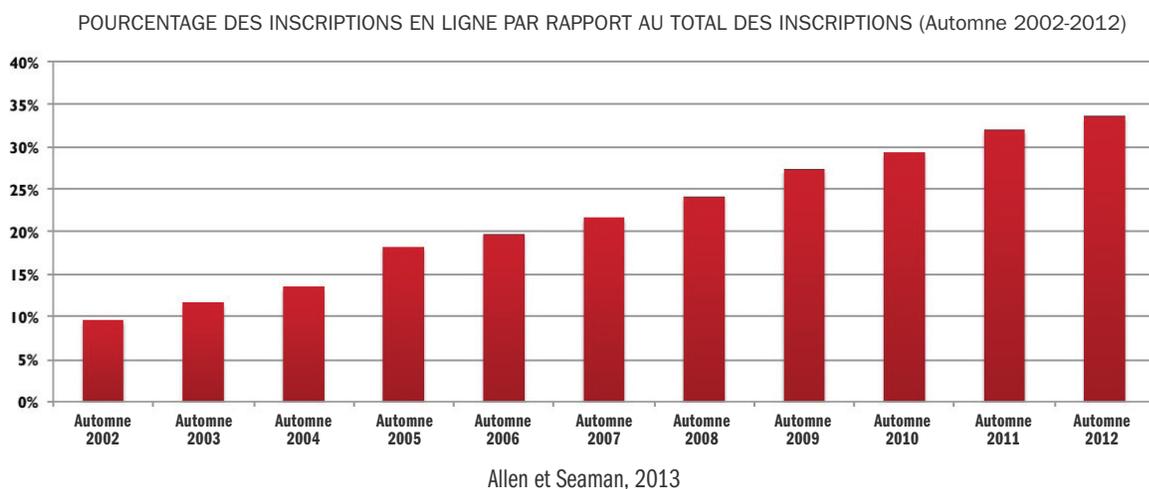
Les premiers MOOC ont attiré plus de 200 000 inscriptions par cours, quoique dans le passé récent ces nombres se situent plutôt dans une fourchette de 2 500 inscriptions. Néanmoins, on estime qu'à l'échelle mondiale, plus de 34 millions participantes et participants s'inscrivent à des MOOC annuellement.

Depuis les premiers lancements des MOOC en 2008, ces cours en ligne largement ouverts ont rapidement évolué.

### Les MOOC par rapport aux cours en ligne crédités

À cause de la grande vague de médiatisation et de publicité suscitée par les MOOC, il serait facile de croire que les MOOC offrent tout ce qu'il nous faut pour tout savoir au sujet de l'apprentissage en ligne. Toutefois, ce serait malheureusement une erreur.

L'apprentissage en ligne existe à titre de composante importante de l'éducation depuis au moins 15 ans avant l'émergence des MOOC dans ce secteur d'activité. Le tableau ci-dessous illustre l'augmentation à l'égard des cours en ligne crédités jusqu'en 2012 dans le système de l'éducation postsecondaire aux États-Unis, et ce, avant le lancement des premiers MOOC.

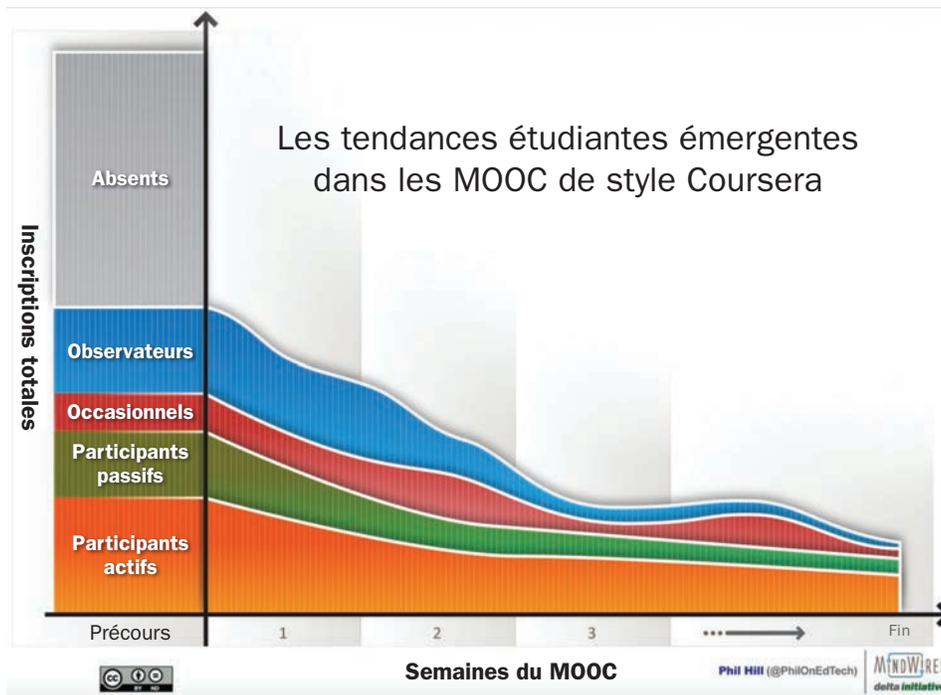


En 2013, un sur trois des étudiantes et des étudiants dans l'éducation postsecondaire suivait au moins un cours en ligne **en marge d'un programme menant à un grade**. Selon le Department of Education des États-Unis, entre 8 à 15 % de toutes les inscriptions à des cours universitaires menant à un grade sont en ce moment des cours entièrement en ligne. Les inscriptions aux cours en ligne continuent d'augmenter à un taux (de 10 à 20 % par année) beaucoup plus élevé que le taux (de 2 à 3 % par année) des inscriptions aux cours sur le campus (Allen et Seaman, 2016).

## Quelle est la différence alors?

- Les MOOC comptent en général des nombres beaucoup plus élevés de participantes et de participants initiaux que les cours en ligne crédités : de 2 000 à 200 000 individus peuvent s'inscrire aux MOOC, alors que le nombre d'inscriptions aux cours en ligne crédités se situent entre 20 et 2 000. Quoique les cours crédités entièrement en ligne comptent habituellement 100 inscriptions par cours ou moins.
- Avec très peu d'exceptions, les MOOC ne procurent pas de crédits menant à des grades, bien qu'un certificat puisse être accordé (moyennant un certain coût) aux individus qui réussissent les évaluations informatisées. Cependant, même les établissements d'enseignement offrant des MOOC n'acceptent pas l'achèvement réussi de leurs cours en vue de crédits dans leur propre établissement.
- Les MOOC montrent des taux d'achèvement très bas (moins de 10 %, habituellement près de 5 %), tandis que les cours crédités entièrement en ligne ont souvent des taux d'achèvement aussi élevés ou juste en dessous de ceux des cours en face-à-face équivalents. Par exemple, les taux d'achèvement en Ontario en 2011 pour tous les cours entièrement en ligne crédités dans le système postsecondaire public se situaient au sein de 5 % des taux d'achèvement pour les classes en face-à-face dans les universités et au sein de 10 % des taux dans les collèges de deux ans. Autrement dit, approximativement 80 % ou plus des étudiantes et des étudiants suivant des cours entièrement en ligne crédités les achevaient avec succès.
- Les MOOC n'offrent aux apprenantes et aux apprenants presque pas de soutien individuel à l'apprentissage fourni par un personnel de formation qualifié, tandis que les cours entièrement en ligne crédités réussis incluent une présence en ligne d'une instrutrice ou d'un instructeur chevronné.
- Généralement, les MOOC n'exigent aucuns frais pour y participer (quoique des frais puissent être exigés pour un certificat d'achèvement). Alors que pour les cours entièrement en ligne crédités, il faut normalement payer des frais identiques (ou un peu plus élevés) de ceux des programmes ou des cours donnés sur le campus.

Au fait, les MOOC ne constituent qu'une forme plus récente d'apprentissage en ligne. Ils ressemblent plus aux programmes de l'éducation permanente, sauf qu'ils sont gratuits. Vous devriez les considérer comme une incarnation moderne de la télévision éducative.



Les taux de participation aux MOOC.  
Image: Phil Hill, 2013

## Le battage médiatique

Beaucoup d'encre a coulé au sujet des remous causés par les MOOC, qui perturbent le système d'éducation supérieure (Christensen, 2010), ainsi que du fait qu'ils pourraient à la fois être une solution aux problèmes de l'éducation dans les pays en développement (Friedman, 2013) et poser une menace à l'existence des universités. Leslie Wilson de l'European University Association (EUA) a commenté que les MOOC avaient obligé les vice-chancelliers universitaires à se concentrer sur l'enseignement et l'apprentissage (ce qui me semble un commentaire assez triste : pourquoi ne le faisaient-ils pas déjà avant l'émergence des MOOC)?

Après toute cette publicité initiale toutefois, les MOOC se sont installés dans un créneau important, mais relativement limité dans l'éducation postsecondaire : c'est-à-dire une forme d'éducation permanente s'efforçant encore de trouver un mode opérationnel gagnant, qui fonctionne pour les universités offrant des MOOC.

## Pourquoi tant de tapage?

Bonne question! En fait, une combinaison de plusieurs facteurs a entraîné tout ce battage médiatique et publicitaire.

Un des plus importants facteurs est que le développement des MOOC a été largement propulsé par le personnel enseignant (et principalement celui de la faculté de la science informatique) des universités d'élite très prestigieuses comme Stanford, MIT et Harvard. Cela a provoqué un effet d'entraînement dans les autres universités. Quels que soient les défauts ou les faiblesses des MOOC, ces universités d'élite ont tout de même haussé beaucoup la visibilité de l'apprentissage en ligne; alors qu'avant, bien que les cours en ligne crédités aient gagné lentement du terrain, l'apprentissage en ligne était jugé encore comme un mode accessoire qui était plutôt peu recommandable.

L'émergence des MOOC a aussi coïncidé avec la période où les États des États-Unis ont effectué de grosses coupures dans les budgets de l'éducation supérieure à cause de la récession de 2008-2009, ce qui a mené un manque de revenus fiscaux. Beaucoup de gens ont alors vu les MOOC comme une solution de rechange quant aux universités basés sur des campus. Au fil du temps, cet argument est devenu moins convaincant en raison, d'une part, de l'absence de reconnaissance par des crédits pour l'achèvement réussi des MOOC et en raison, d'autre part, de leurs difficultés à développer les compétences de haut niveau nécessaires hors des disciplines purement quantitatives à cause du très peu de soutien fourni aux apprenantes et aux apprenants.

## Les répercussions

- La majorité du personnel enseignant a besoin, au moins à court terme, de se focaliser sur les cours en ligne, mixtes ou entièrement en ligne **crédités** et non pas sur les MOOC. Des cours en ligne **crédités** requièrent des approches différentes en ce qui touche la conception des cours et le soutien aux apprenantes et aux apprenants des MOOC, afin d'obtenir des taux d'achèvement élevés et de développer des compétences de niveau supérieur dans l'apprentissage parmi les étudiantes et les étudiants.
- Pour quelques « vedettes » du personnel enseignant dans les disciplines où l'université est particulièrement ou uniquement forte, les MOOC restent encore une proposition attirante, qui renforce l'accès et la réputation de ces vedettes et la marque de l'université.
- La conception des MOOC évoluera probablement en convergeant vers les conceptions utilisées pour des cours en ligne crédités réussis, mais cela accroîtra possiblement les coûts. Concurrément, la conception des cours crédités pourrait aussi bénéficier de quelques leçons de « mise à l'échelle » provenant des MOOC réussis.

- Il existe plusieurs autres formes d'apprentissage en ligne, à part des MOOC, et aussi de nombreuses approches différentes parmi les cours en ligne crédités. Il est donc impératif de connaître les forces et les faiblesses de chacune de ces variations dans l'apprentissage en ligne, afin de pouvoir faire les choix appropriés. Le prochain guide aborde ce sujet.

## Le suivi

Si vous voulez en savoir plus sur les MOOC et leurs forces et faiblesses, voici de suggestions de lecture et de visionnement (il faut à peu près deux heures pour tout lire ou visionner) :

- Downes, S. (2012). « Massively Open Online Courses are here to stay », [Stephen's Web](#), 20 juillet.
- [TED Talks : Daphne Koller \(2012\). « What we're learning from online education »](#).
- Dans *L'enseignement à l'ère numérique*:
  - [5.1 Un bref historique](#)
  - [5.2 Qu'est-ce qu'un MOOC?](#)
  - [5.3 Les variations dans les conceptions des MOOC](#)
  - [5.4 Les forces et les faiblesses des MOOC](#)
  - [5.5 Les moteurs politiques, sociaux et économiques des MOOC](#)
  - [5.6 Pourquoi les MOOC ne sont qu'une partie de la solution](#)
- Coughlan, S. (2106). « [Top Universities to Offer Full Degrees Online in Five Years](#) », BBC News, 6 juillet.

## Guide 4. Quels sont les types d'apprentissage en ligne offerts?

Dans le troisième guide, je souligne que les MOOC ne sont qu'un des nombreux types différents de l'apprentissage en ligne. Dans ce guide, je présente plus de détails sur les diverses approches envers l'apprentissage en ligne et je fournis aussi une évaluation personnelle de chaque approche en ce qui a trait à la qualité. Ce guide est un peu plus long étant donné non seulement qu'il existe plusieurs approches de l'apprentissage en ligne, mais aussi que ce champ se développe et évolue rapidement.

### Les différentes approches de l'apprentissage en ligne

Dans le premier guide « Qu'est-ce que l'apprentissage en ligne? », j'indique qu'il existe un continuum de l'enseignement : depuis aucune utilisation de l'apprentissage en ligne, puis l'apprentissage mixte et jusqu'à l'apprentissage entièrement en ligne (ou à distance). Toutefois même au sein de ces catégories, il y a différentes approches possibles.

#### 1. Notes de classe en ligne

##### L'approche

Les étudiantes et les étudiants ont accès à des diapos PowerPoint et des PDF à partir du site Web d'une classe, qui pourrait faire partie du système de gestion de l'apprentissage (SGA) d'un établissement d'enseignement (voir ci-dessous) ou il se peut que ce soit un site Web créé par l'enseignante ou l'enseignant ou rendu disponible par l'établissement d'enseignement. Ordinairement, les mêmes diapos ou notes données aux étudiantes et aux étudiants qui participent à une classe sur le campus sont affichées sur le site Web à l'intention de ces derniers, souvent à chaque semaine. Les étudiantes et les étudiants en ligne accèdent aux documents pertinents, puis passent les mêmes évaluations ou examens que les étudiantes et les étudiants sur le campus, soit à distance sous la forme de travaux de cours notés par ordinateur ou, encore, sur le campus. Si les étudiantes et les étudiants en ligne ont des questions à poser, ils peuvent habituellement envoyer un courriel au personnel enseignant ou de formation. Les étudiantes et les étudiants travaillent en général individuellement quoique si un système de gestion de l'apprentissage est disponible, il pourrait y avoir une discussion en ligne volontaire entre les étudiantes et les étudiants par le biais du forum de discussion du SGA ou des médias sociaux.

##### L'évaluation

Cette méthode est souvent utilisée par les membres novices du personnel enseignant et de formation en ligne. Cela n'exige pour eux *a priori* que peu de travail supplémentaire, une fois que les matériels ont été téléchargés.

Le principal problème est qu'une telle approche n'est pas adaptée aux besoins des apprenantes et des apprenants en ligne, qui nécessitent habituellement plus de soutien que ce modèle fournit. Les diapos PowerPoint ou les PDF ne permettent pas aux étudiantes et aux étudiants d'interagir avec les matériels d'apprentissage (à moins que les matériels aient été remaniés à cette fin). Quand il surgit un problème à l'égard des matériels si le contenu n'est pas clair, chaque étudiante ou étudiant éprouve probablement la même difficulté. Par conséquent, le personnel enseignant et de formation dans ce modèle se trouve souvent inondé de courriels. Et s'il n'y a aucune activité (autre que la lecture) à l'horaire chaque semaine, les étudiantes et les étudiants tendent à prendre du retard. De plus, l'obligation de venir sur le campus pour effectuer les travaux de cours ou pour passer les examens pose un problème aux étudiantes et aux étudiants qui ont choisi l'option en ligne parce qu'il leur est difficile de se rendre sur le campus régulièrement. Souvent, les étudiantes et étudiants suivant de tels cours se sentent isolés et non soutenus. Donc, ces cours ont habituellement des taux de non-achèvement qui sont très élevés. Tout compte fait, le personnel enseignant et de formation conclut que cette approche finit par requérir beaucoup plus de travail que prévu.

## 2. Cours magistraux enregistrés

### L'approche

La disponibilité accrue de la technologie comme la capture de cours magistraux (qui enregistre des cours magistraux donnés en salle de classe sur vidéo numérique et les stocke pour leur téléchargement éventuellement d'Internet) et les caméras d'ordinateurs permettent à un grand nombre du personnel enseignant et de formation d'offrir des cours en ligne construits autour des cours magistraux enregistrés. Ces cours magistraux sont habituellement les mêmes que ceux qui sont donnés dans les classes sur le campus. De nombreux MOOC, ainsi que des cours crédités, utilisent des cours magistraux enregistrés en tant que forme principale de la prestation.

### L'évaluation

Cette approche est commode pour le personnel enseignant et de formation, spécialement s'il donne un cours magistral en face-à-face de toute manière et qu'il bénéficie d'une aide technique pour l'enregistrement et le stockage des cours magistraux. Cependant, cette approche entraîne plusieurs des mêmes problèmes que suscite la méthode des notes de classes décrite ci-dessus. Et elle éprouve un problème additionnel si l'enregistrement a la durée normale d'un cours magistral de 50 minutes, parce que les étudiantes et les étudiants souffrent souvent de ce qu'on appelle la **surcharge cognitive**. Bien que ces derniers aient la possibilité de visionner le cours magistral enregistré en arrêtant la vidéo et en rejouant le matériel, cela peut impliquer que les étudiantes et les étudiants en ligne pourraient consacrer plusieurs heures pour passer à travers un cours magistral de 50 minutes. Les concepteurs des MOOC et ceux des TED Talks se sont rendu compte de ce problème, et ils limitent souvent la durée d'une vidéo entre 10 à 20 minutes. Néanmoins, cela ne fonctionne pas aussi bien dans un programme entièrement crédité, incluant peut-être 39 cours magistraux dans un semestre de 13 semaines. Fournir les transcriptions des cours magistraux exige non seulement beaucoup de temps et des coûts additionnels, mais cela augmente encore la surcharge cognitive des étudiantes et des étudiants. Enfin, un grand nombre de **recherches remettent en question la valeur des cours magistraux** en tant que méthode d'enseignement.

## 3. Webinaires

### L'approche

Les webinaires sont habituellement des sessions « en direct », qui consistent en la prestation de cours magistraux sur Internet soutenus par des diapos PowerPoint et avec des possibilités de clavardage (chat) en ligne et en direct pour les participantes et les participants. Les webinaires peuvent être enregistrés et disponibles pour l'accès en ligne par la suite. Encore une fois, les « bons » webinaires tendent à être divisés en 5 à 10 petits segments de présentation, qui sont suivis d'une narration en ligne ou, plus fréquemment (pour des raisons de gestion du groupe), ainsi que des textos de questions et de commentaires contribués par les participantes et les participants auxquels le professeur réagit.

### L'évaluation

Les webinaires réussissent à refléter plus une classe en face-à-face en direct que ne peuvent le faire les notes de classe ou les cours magistraux enregistrés. Et pour le personnel enseignant et de formation, ils ne nécessitent que relativement peu d'adaptations ou de changements. Bien que les webinaires tendent à être plus interactifs que les cours magistraux enregistrés, il est difficile toutefois de couvrir un curriculum en entier au moyen de webinaires seulement. En outre, les participantes et les participants doivent être à l'écoute à un moment fixé, ce qui restreint la flexibilité ou la disponibilité des étudiantes et des étudiants en ligne, quoique la mise en disposition de leurs enregistrements puisse compenser cela d'une certaine façon. Les webinaires utilisant le format d'un cours magistral subissent aussi les mêmes limitations pédagogiques pour les étudiantes et les étudiants en ligne que les cours magistraux enregistrés.

#### 4. Cours en ligne axés sur un système de gestion de l'apprentissage

Ce type de cours conçus pédagogiquement est probablement la forme la plus répandue des cours en ligne crédités. Et plus important encore, ces cours ont démontré des taux d'achèvement élevés et un apprentissage de qualité supérieure.

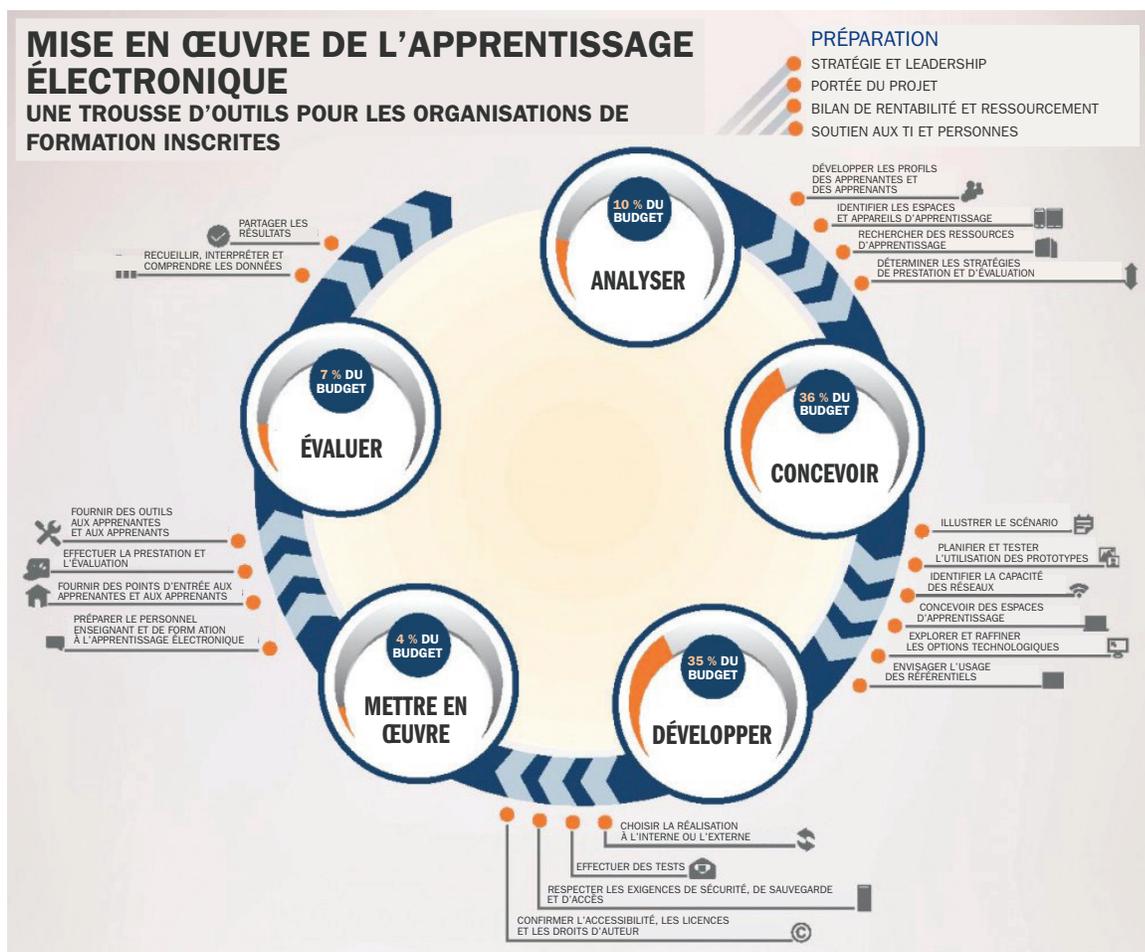
##### L'approche

Depuis les années 1940, toute une science de conception pédagogique s'est développée en s'appuyant sur la théorie pédagogique, la recherche sur la manière dont les étudiantes et les étudiants apprennent, l'usage approprié de la technologie et l'évaluation des résultats d'apprentissage. Cette approche a été appliquée systématiquement à la conception de cours entièrement en ligne et, de plus en plus, de cours mixtes. Généralement, l'enseignante ou l'enseignant collabore avec un concepteur pédagogique professionnel pour reconcevoir un cours en salle de classe ou, encore, un nouveau cours pour qu'il soit utilisé par des apprenantes et des apprenants en ligne et à distance. On demande à l'enseignante ou à l'enseignant de définir les objectifs d'apprentissage ou les résultats d'apprentissage désirés. Le contenu est choisi afin de soutenir la réalisation de ces objectifs et est organisé en « blocs » d'étude (hebdomadaire ou plus) afin de couvrir le curriculum complet durant le semestre. L'évaluation est liée aux objectifs d'apprentissage désirés.

Parfois, les objectifs sont déterminés au moyen d'une analyse des exigences en matière d'évaluation pour les classes en face-à-face équivalentes s'ils n'avaient pas été déjà définis formellement. Les décisions sont prises au sujet des médias (texte, audio, vidéo, informatique) à utiliser en ce qui a trait à leur pertinence afin d'atteindre les objectifs d'apprentissage qui ont été définis. Une attention toute particulière est apportée à l'offre d'activités étudiantes et à la gestion de la charge de travail des étudiantes et des étudiants et du personnel enseignant et de formation. Les systèmes de gestion de l'apprentissage en ligne sont souvent utilisés pour procurer une structure de cours, des possibilités de discussions étudiantes suivies par le personnel enseignant ou de formation et étudiantes et étudiants, et des outils d'évaluation en ligne.

##### L'évaluation

Cette approche, qui est utilisée avec succès pour la conception des cours entièrement en ligne, mène habituellement à des taux d'achèvement élevés et à des résultats d'apprentissage de bonne qualité. Dans certains cas, elle est aussi appliquée à des cours mixtes avec autant de succès. C'est à partir de cette approche que de nombreuses pratiques exemplaires dans l'apprentissage en ligne ont été identifiées. Cela implique de travailler au sein d'une équipe comprenant souvent un membre chevronné du personnel enseignant et, pour les grandes classes, des chargés de cours contractuels ou à temps partiel et/ou des assistantes et des assistants à l'enseignement, un concepteur pédagogique et des effectifs de soutien technique (comme des concepteurs Web), auxquels on peut faire appel le cas échéant. Toutefois, cette approche semble initialement requérir plus de coûts pour l'établissement d'enseignement et exiger davantage de travail pour le personnel enseignant et de formation. La conception et l'élaboration d'un grand cours entièrement en ligne peuvent s'étendre jusqu'à deux ans, quoiqu'un cours pour de petites classes (moins de 40) peut être conçu sur une période plus courte. Si le programme ou le cours attire de nouveaux élèves cependant, les frais de scolarité et d'autres revenus peuvent compenser une grande partie des coûts additionnels : par exemple, le financement des congés pour activités professionnelles du personnel enseignant afin d'exécuter le travail de conception et d'élaboration des cours.



Ceci est une illustration infographique interactive. Pour voir plus de détails quant à chaque étape, veuillez cliquer sur ce graphique. © Flexible Learning Australia, 2014.

## 5. Conceptions axées sur l'éducation ouverte et les technologies émergentes

### L'approche

Cela est un peu une catégorie hétéroclite regroupant un nombre limité, mais grandissant des conceptions de cours en ligne qui visent à exploiter entièrement les caractéristiques spécifiques de nouveaux médias et d'approches pédagogiques ouvertes. Celles-ci pourraient inclure :

- les « **MOOC connectivistes** » focalisés sur les contributions de l'ensemble des participantes et des participants au sein d'un réseau en ligne étendu;
- les cours, qui sont élaborés en se basant sur des outils de médias sociaux comme les blogues, les wikis et les portfolios électroniques;
- les approches, qui mettent à profit les ressources éducatives ouvertes comme les manuels ouverts et les contenus offerts gratuitement sur Internet;
- les cours, qui sont construits autour des technologies émergentes comme les mondes virtuels, les jeux de simulation et la réalité augmentée.

Les particularités communes de ces cours ont accru les activités et les choix pour les apprenantes et les apprenants, la diversité dans les conceptions des cours ainsi que la conception et l'élaboration « agiles » ou « rapides ». Dans de tels cours, les étudiantes et les étudiants sont souvent encouragés à chercher, analyser et évaluer les contenus et de les appliquer à des enjeux ou des contextes du monde réel, plutôt que le personnel enseignant et de formation soit essentiellement responsable du choix et de la prestation des contenus.

## L'évaluation

Les principales raisons d'être de ces cours sont les suivantes :

- ils sont plus appropriés pour l'acquisition des connaissances et le développement des compétences, dont les apprenantes et les apprenants ont besoin à l'ère numérique;
- ils sont plus actifs et engageants pour les apprenantes et les apprenants, ce qui favorise l'approfondissement accru de l'apprentissage;
- ils font une meilleure utilisation des nouvelles technologies, mettant à profit leur potentiel unique d'enseignement;
- ces approches permettent habituellement une élaboration et une prestation plus rapides et relativement moins chères des cours comparativement à l'approche de la conception pédagogique;
- ils transforment l'enseignement en une méthodologie pertinente plus moderne, qui convient mieux aux apprenantes et aux apprenants actuels.

Cependant, de telles approches exigent un personnel enseignant et de formation très confiant et efficace, qui possède une expérience dans l'usage de la nouvelle technologie de l'enseignement combinée avec l'approche d'équipe décrite précédemment. Surtout, ce personnel doit avoir une bonne compréhension de la pédagogie et de la technologie, ainsi que des connaissances spécialisées en la matière. En outre, le soutien direct à la conception pédagogique et à la technologie est aussi essentiel. La plupart de ces approches sont tellement nouvelles qu'il n'y a que relativement peu de recherches sur leur efficacité. Elles représentent donc pour le personnel enseignant et de formation une activité à risque élevé, spécialement s'il n'a que peu d'expérience dans l'enseignement en ligne.

C'est une description très abrégée de ces approches d'apprentissage en ligne, qui progressent rapidement et évoluent constamment. Par conséquent, je vous encourage à entreprendre les lectures complémentaires suggérées à la rubrique « Le suivi » ci-dessous.

## Les répercussions

- 1.** C'est généralement une erreur de transposer simplement votre enseignement en salle de classe dans un environnement en ligne. Les étudiantes et les étudiants en ligne travaillent dans divers contextes et ont des besoins différents de ceux des personnes qui suivent leurs cours dans des classes en face-à-face. Il est nécessaire que les cours en ligne soient reconçus afin d'accommoder les exigences uniques des apprenantes et des apprenants en ligne.
- 2.** Il existe un corpus musclé de connaissances, portant sur comment bien concevoir les cours en ligne. Ignorez cela à vos risques et péril. Les conséquences de ne pas tenir compte des pratiques exemplaires pourraient inclure des résultats d'apprentissage médiocres, une charge de travail plus lourde que prévue et des étudiantes et des étudiants et des dirigeants insatisfaits.
- 3.** Il vaut mieux travailler en équipe. Les concepteurs pédagogiques possèdent des connaissances au sujet de l'enseignement en ligne, qui manquent à la majorité du personnel enseignant et de formation. Bien que vous contrôliez toujours la sélection du contenu, l'évaluation et l'approche d'enseignement globale, vous devriez considérer les concepteurs pédagogiques comme des égaux.
- 4.** Les nouvelles technologies font miroiter la promesse d'un enseignement radicalement évolutif ainsi que de le rendre plus pertinent et engageant pour les étudiantes et les étudiants et, aussi, plus passionnant et stimulant pour le personnel enseignant et de formation.

## Le suivi

Il s'agit dans ce guide d'un aperçu très simplifié des différents types d'apprentissage en ligne. Pour plus de détails à ce sujet, voir :

- **Les méthodes d'enseignement utilisant une approche en ligne**, Chapitre 4 : *L'enseignement à l'ère numérique*.

Pour en savoir plus sur l'efficacité des cours magistraux, voir :

- **Les cours magistraux transmissifs – Apprendre en écoutant**, Chapitre 3.3 : *L'enseignement à l'ère numérique*.
- **Les cours magistraux, les séminaires et les tutoriels – Apprendre en parlant**, Chapitre 3.4 : *L'enseignement à l'ère numérique*.

Pour plus de renseignements sur la charge cognitive et la conception de l'apprentissage en ligne, voir :

- Van Merriënboer, J. et Ayres, P. (2005). « **Research on Cognitive Load Theory and Its Design Implications for E-Learning** », *Educational Technology Research and Development*, vol. 53, no 3.

Pour des précisions sur la conception pédagogique, voir :

- **Le modèle ADDIE**, Chapitre 4.3 : *L'enseignement à l'ère numérique*.

Pour vous documenter davantage sur les conceptions axées sur l'éducation ouverte et les technologies émergentes, voir :

- **Scénario F et La conception « Agile » – conceptions flexibles pour l'apprentissage**, *L'enseignement à l'ère numérique*.
- **Les tendances dans l'éducation ouverte**, Chapitre 10 : *L'enseignement à l'ère numérique*.

Enfin pour plus d'information sur les technologies émergentes dans l'apprentissage en ligne, voir :

- Veletsianos, G. (dir.) (2010). **Emerging Technologies in Distance Education**, The Athabasca University Press, Edmonton (Alberta).

## Guide 5. Quand devrais-je utiliser l'apprentissage en ligne?

Il est difficile de répondre à la question « Quand devrais-je utiliser l'apprentissage en ligne? » dans un guide aussi bref, parce qu'il y a de nombreuses raisons possibles. Et comme toujours en éducation, les réponses dépendent absolument du contexte spécifique dans lequel on travaille; mais la raison peut être classée sous trois entêtes principaux : la pédagogie, le marché et la politique ou l'administration.

### Les raisons pédagogiques

Ces raisons se résument à la pertinence et à la nature évolutive du savoir à l'ère numérique.

#### Les exigences du curriculum

La technologie influe sur le contenu du curriculum dans presque toutes les disciplines. Or, il est de plus en plus difficile de penser à une aire pédagogique qui ne subisse pas de profonds changements à cause des technologies de l'information et des communications (TIC).

Par exemple, tout programme d'administration des affaires doit maintenant examiner l'impact des médias sociaux et d'Internet sur le marketing et sur la livraison des biens. Comment les TIC changeront-elles les investissements financiers et les services consultatifs? À quel point en sciences et en ingénierie, l'animation, les simulations ou l'usage de la réalité virtuelle permettent-ils une meilleure compréhension des phénomènes tridimensionnels, des équations ou des formules? À quel point en lettres et sciences humaines et en arts, les TIC changent-elles la manière dont nous nous exprimons? Comment garantir que nos étudiantes et nos étudiants sont des initiés numériques et responsables? Comment préparer nos étudiantes et nos étudiants en vue d'un monde contrôlé par des entreprises en technologies gigantesques qui suivent nos mouvements et nos expressions?

Il est donc quasi impossible de penser comment ces enjeux peuvent être traités sans que les apprenantes et les apprenants aillent en ligne pour étudier de telles questions.

#### Le développement des compétences

En outre, il est souvent beaucoup mieux d'utiliser les TIC pour développer chez nos étudiantes et nos étudiants les compétences dont ils ont besoin à l'ère numérique. Dans le [Chapitre 1.2 de L'enseignement à l'ère numérique](#), je présente des exemples plus détaillés de ces compétences. Plusieurs de celles-ci sont non seulement mieux développées par les étudiantes et les étudiants au moyen de périodes d'étude prolongées en ligne, mais aussi que ce serait peut-être impossible sans cela.

Toutefois, je veux me concentrer ici sur deux compétences essentielles du 21<sup>e</sup> siècle : l'apprentissage autonome et la gestion des connaissances.

Dans une société du savoir, les étudiantes et les étudiants doivent continuer leur apprentissage tout au long de leur vie et hors du champ du curriculum scolaire formel. Les emplois sont en évolution constante au fil des changements de la base de connaissances, et même notre vie dans la société est de plus en plus dominée par les changements technologiques. L'apprentissage autonome, ou autoapprentissage, est une compétence qui s'apprend par elle-même.

L'apprentissage en ligne requiert en particulier de posséder les compétences d'autodiscipline et d'apprentissage autonome, parce que le personnel enseignant et de formation n'a souvent pas de présence « physique ». Donc initier graduellement les apprenantes et les apprenants à l'apprentissage en ligne peut aider à développer leurs compétences d'apprentissage autonome.

La « compétence du 21<sup>e</sup> siècle » peut-être primordiale est pourtant la gestion du savoir : comment trouver, analyser, évaluer, appliquer et communiquer les connaissances, surtout lorsque la majorité de ces connaissances sont basées ou situées sur Internet et font constamment l'objet de changements. Alors, les étudiantes et les étudiants nécessitent plusieurs occasions de mettre en pratique de telles compétences, et l'apprentissage en ligne fournit souvent un moyen qui permet de le faire de manière efficiente.

Que cela nous plaise ou non, une compréhension et une gestion de l'utilisation des TIC deviennent cruciales dans presque toute discipline. Les étudiantes et les étudiants doivent aller en ligne pour étudier de tels phénomènes et pour mettre en pratique les compétences essentielles du 21<sup>e</sup> siècle. Pour ce faire, il leur sera obligatoire de passer plus de temps qu'à présent à étudier en ligne. Cependant, nous devons nous assurer que l'équilibre entre le temps consacré en ligne et celui en face-à-face est géré aussi adéquatement.

## Les raisons du marché

Non seulement le savoir fait actuellement l'objet de changements rapides, mais il en va aussi de même pour les données démographiques. Les sociétés les plus avancées économiquement font face au vieillissement de leur population. Cela signifie au fil du temps que moins d'étudiantes et d'étudiants plus jeunes viennent directement de l'école secondaire, alors que plus d'apprenantes et d'apprenants permanents (ayant peut-être des qualifications postsecondaires) ont besoin de nouvelles connaissances et compétences pour se mettre au niveau ou pour se diriger vers une autre profession ou un autre emploi.

En outre dans l'éducation de masse, nos étudiantes et nos étudiants sont de plus en plus diversifiés en matière de culture, de langues et d'acquis antérieurs. Une taille unique de l'enseignement ne convient pas à toutes et tous. Nous avons donc besoin de moyens pour individualiser nos programmes. En particulier, il y a beaucoup de problèmes pédagogiques à l'égard des très grandes classes de cours magistraux. De telles classes ne répondent pas aux besoins de la population étudiante très diversifiée. L'apprentissage en ligne est une solution pour permettre aux étudiantes et aux étudiants de travailler à divers rythmes et pour individualiser l'apprentissage avec des options en ligne qui proposent certains choix dans les sujets ou le niveau d'études.

La population de base changeante présente des possibilités, mais aussi des défis. Par exemple si votre champ de recherche était trop spécialisé pour offrir un programme ou un cours entier au sein de votre zone de recrutement, vous pourriez aller en ligne afin d'attirer des étudiantes et des étudiants à l'échelle nationale ou mondiale pour que le jeu en vaille la chandelle. Ce nouveau groupe d'étudiantes et d'étudiants contribue aux revenus supplémentaires des frais de scolarité, qui peuvent couvrir tous les coûts d'un grade de maîtrise en ligne par exemple. En même temps, l'apprentissage en ligne habilite des domaines très importants du développement scolaire pour atteindre un auditoire plus large, ce qui aide à créer de nouveaux marchés de l'emploi et à étendre de nouveaux champs de recherche.

## Les raisons politiques ou administratives

Nous connaissons tous la situation où un président ou un vice-chancelier, qui revient d'une conférence complètement « converti ». Soudain, il est attendu que l'équipage entier du vaisseau fasse abruptement un virage à droite et mette le cap vers une nouvelle direction. Hélas, l'apprentissage en ligne mène souvent à de tels convertis enthousiastes. Les MOOC sont un exemple classique de comment une petite élite universitaire a capturé subitement l'attention des dirigeants d'universités et de collèges qui, en bloc, sont partis à la course dans la même direction.

Néanmoins, il se peut aussi que ce soit de bonnes raisons en matière de politiques, qui motivent la direction institutionnelle à s'orienter plus vers l'apprentissage mixte ou flexible par exemple. Une de ces raisons est d'améliorer la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage (p. ex., morceler les grandes classes de cours magistraux). Une autre est d'étendre le rayonnement de l'université ou du collège au-delà de sa base traditionnelle, pour des raisons démographiques et du marché. Enfin, une tout autre raison est de procurer davantage de flexibilité aux étudiantes et aux étudiants à temps plein qui, souvent, travaillent jusqu'à 15 heures par semaine pour payer leurs études.

Ces changements de politiques fournissent alors une excellente occasion de satisfaire à quelques justifications académiques mentionnées précédemment. Il est plus facile de se diriger vers l'apprentissage en ligne si un appui institutionnel est fourni pour cette orientation. Cela inclut souvent un financement additionnel afin de donner au personnel enseignant un congé pour activités professionnelles en vue d'élaborer des cours en ligne, un soutien supplémentaire à la conception pédagogique et des médias, ainsi que de meilleures chances de promotion ou de titularisation.

## Les répercussions

1. Même s'il peut être interprété que les raisons du marché et de politiques pourraient vous forcer vers l'apprentissage en ligne, il y a aussi d'excellentes raisons pédagogiques qui sont valides pour suivre cette direction.
2. Cependant, à quel point l'apprentissage en ligne est une solution dépend beaucoup du contexte particulier dans lequel il est mis en œuvre. Il est donc essentiel pour vous de penser soigneusement où cela convient le mieux dans votre contexte d'enseignement : l'apprentissage mixte pour les étudiantes et les étudiants du premier cycle, les programmes de maîtrise pour des professionnels ou le développement des compétences pour l'apprentissage appliqué. Ou encore tout cela?
3. L'apprentissage en ligne ne disparaîtra pas. Il jouera un plus grand rôle dans l'enseignement et, même, au sein des établissements d'enseignement les plus enracinés sur les campus. Et surtout, vos étudiantes et vos étudiants peuvent bénéficier immensément de l'apprentissage en ligne, mais seulement s'il est bien effectué.

## Le suivi

Le **Chapitre 1 : Les changements fondamentaux dans l'éducation** de **L'enseignement à l'ère numérique**, est au fond une justification plus large pour l'utilisation de l'apprentissage en ligne.

Les Chapitres 3 et 4 examinent les façons d'individualiser l'apprentissage; voir en particulier :

- 4.4 **L'apprentissage collaboratif en ligne**
- 4.5 **L'apprentissage axé sur les compétences**
- 4.7 **La conception « agile »**

### L'échauffement

En lisant ces 10 guides, vous avez déjà commencé. Cela démontre votre intérêt. Toutefois, vous devriez considérer ces 10 guides plus comme un échauffement avant le match. Les échauffements sont précieux, parce qu'ils vous empêcheront de faire des erreurs lorsque vous commencez à jouer; mais ce ne sont pas de l'authentique. Je présente donc ici au moins deux stratégies assez différentes pour démarrer dans le vrai « match » de l'enseignement en ligne.

### 1. La stratégie professionnelle

Je décris cette stratégie comme une marche à suivre d'une série d'étapes. Mais certaines étapes peuvent être exécutées concurremment, car elles sont plus en ordre d'importance que de séquence.

#### 1<sup>er</sup> étape : Contacter les professionnels

Il devrait y avoir dans votre établissement d'enseignement un groupe de personnes, qui sont spécialisées en soutien à l'apprentissage en ligne. Il s'agit peut-être d'une unité au sein de votre faculté ou département, ou encore, d'une unité centrale ayant un nom comme « Centre pour l'enseignement et l'apprentissage » ou « Centre pour les technologies d'apprentissage ». Toutefois, les vrais spécialistes dans ce domaine œuvrent souvent dans des unités du département de l'éducation permanente ou du département de l'enseignement postsecondaire, sous des noms comme « Centre pour l'apprentissage à distance » ou « Centre pour l'apprentissage numérique ».

C'est parce que, du point historique, de telles unités étaient responsables de la conception, le développement ou la prestation de l'apprentissage à distance, donc elles ont été souvent les premières à adopter l'apprentissage en ligne. Elles collaborent souvent avec les facultés pour les aider à élaborer des cours en ligne crédités ainsi que des cours non crédités.

Cependant, agissez avec prudence. Certains bureaux de développement des facultés sont pourvus d'un personnel entièrement composé d'experts en enseignement en face-à-face, mais sans aucune expérience de l'apprentissage en ligne ou, même, ils sont hostiles à ce mode de prestation. Par conséquent, vérifiez d'abord s'ils ont les compétences spécialisées nécessaires. Sinon, d'autres étapes sont suggérées ci-dessous.

De façon similaire, des groupes de soutien aux IT pourraient posséder des compétences spécialisées pour l'apprentissage en ligne, alors que d'autres ne pourraient que fournir une formation en utilisation d'un système de gestion de l'apprentissage ou d'un système de capture de cours magistraux. Il vous faut obtenir plus d'aide que cela, quoiqu'il soit important d'apprendre comment utiliser la technologie.

Les raisons pour contacter les départements professionnels sont évidentes, mais il vaut la peine de les énoncer. Premièrement, ils ont accès au financement pour vous procurer un congé pour activités professionnelles afin de consacrer le temps nécessaire pour élaborer votre premier cours en ligne. Deuxièmement, ils devraient avoir des concepteurs pédagogiques, qui peuvent vous guider à travers les étapes requises pour assurer l'élaboration d'un cours en ligne de qualité supérieure. Troisièmement, ces départements professionnels devraient aussi avoir un personnel de soutien technique, qui peut vous aider à l'égard de l'utilisation particulière d'outils en ligne, notamment : le système de gestion de l'apprentissage, l'enregistrement vidéo, les wikis, les blogs et la conception Web.

Lorsque vous les abordez la première fois, dites-leur ce qui vous intéresse. La première rencontre doit être une discussion exploratoire ouverte entre vous et un membre de l'unité de soutien. Gardez un esprit ouvert. Écoutez ce qu'il vous suggère et ce qu'il peut vous offrir, et si cela convient à vos intérêts et vos besoins. Il est utile de lire ces 10 guides et de consulter ici et là le manuel [L'enseignement à l'ère numérique](#), c'est une très bonne préparation pour cette première rencontre.

## 2<sup>e</sup> étape : Assurer le soutien de votre département

Je vous encourage à parler au dirigeant de votre département au sujet de ce que vous voulez créer et demander s'il y a des collègues du département, qui ont déjà fait de l'apprentissage en ligne sous une forme ou une autre. Il sera plus facile pour vous d'obtenir de l'aide et de l'encouragement si le département a déjà mis en place une stratégie ou un plan pour l'apprentissage en ligne ou flexible. Au fait, les départements universitaires devraient envisager l'apprentissage en ligne au niveau des programmes. Quel volume d'apprentissage en ligne devrait-il y avoir à chaque niveau à mesure que les étudiantes et les étudiants progressent à travers un programme menant à un grade? Où votre cours pourrait-il être intégré à ce plan?

Malheureusement, les départements universitaires n'ont pas souvent un plan ou une stratégie de ce genre. Mais une fois que vous commencez à entrer dans l'apprentissage en ligne, vous devriez avoir voix au chapitre pour entreprendre ou façonner un tel plan. La meilleure démarche pour vous consiste à prendre contact le plus tôt possible avec les dirigeants et les collègues du département et à leur communiquer vos intentions.

## 3<sup>e</sup> étape : Réfléchir pour cerner le type de cours en ligne qui vous intéresse

Dans le premier et le quatrième guides, je décris quelques différents types de cours en ligne depuis les cours mixtes, puis les cours hybrides et jusqu'aux cours entièrement en ligne, qui utilisent des cours magistraux enregistrés (non recommandé) ou une approche de conception pédagogique (très recommandé). De plus, réfléchissez minutieusement sur les besoins de vos étudiantes et vos étudiants ainsi que sur les raisons pédagogiques de vous lancer dans le mode en ligne. Quel est le type d'apprentissage en ligne convient le mieux à vos étudiantes et vos étudiants? Le livre [L'enseignement à l'ère numérique](#) est particulièrement utile pour vous aider à prendre ces genres de décisions (voir la rubrique « Le suivi » ci-dessous).

Mais quel que soit ce que je recommande, qu'est-ce qui est le plus logique pour vous **dans votre contexte**? Par exemple si vous n'avez pas la chance de travailler au sein d'un établissement d'enseignement où un soutien à la conception pédagogique est disponible pour vous, alors les cours magistraux enregistrés pourraient être une meilleure option.

En outre s'il n'y a aucun soutien à ce sujet, NE PAS entreprendre l'apprentissage en ligne devrait alors être aussi une option. Il vaut mieux de s'abstenir plutôt que de le faire mal. Mais assurez-vous d'avoir exploré toutes les possibilités avant d'en arriver à cette décision, puis communiquez au dirigeant de votre département le pourquoi d'une telle décision.

## 4<sup>e</sup> étape : Élaborer un plan de travail

Tout enseignement, en face-à-face ou en ligne, nécessite une réflexion et une préparation minutieuses. Cependant, entreprendre l'enseignement en ligne pour la première fois est particulièrement exigeant. Selon qu'il y ait déjà en place un curriculum et des matériels d'apprentissage ou non, il faut compter jusqu'à neuf mois de préparation avant qu'on puisse mettre en œuvre un cours en ligne. Si le cours a un volume substantiel de travail en ligne pour les étudiantes et les étudiants, ces derniers ont besoin de le savoir bien à l'avance de l'inscription. Les étudiantes et les étudiants doivent aussi être préparés pour l'apprentissage en ligne (ceci est abordé dans des guides subséquents).

C'est là, où le soutien à la conception pédagogique devient particulièrement précieux. Un bon concepteur pédagogique vous guidera à travers le processus et vous conseillera sur ce que vous devez préparer et à quel moment. Mais même si (ou spécialement si) vous ne bénéficiez pas d'un soutien à la conception pédagogique, il est essentiel d'avoir un plan flexible, mais détaillé de tout ce que vous devez faire. Et allouez-vous beaucoup de temps pour aligner vos pions.

## 2. La stratégie amateur : allez-y!

Il se peut que votre établissement d'enseignement ne soit pas en mesure de vous fournir un soutien. Ou tout cela semble être trop (ou non nécessaire) ou vous voulez simplement faire avancer votre projet. Dans ce cas, vous devez tout simplement foncer. Cependant, ce serait une solution de secours par nécessité et non pas un premier choix.

Si vous décidez de travailler en solo, je vous recommande fortement de consulter [L'enseignement à l'ère numérique](#) avant de démarrer afin d'avoir une certaine idée des possibilités et de quelques dangers. En particulier, je vous encourage à lire le [Chapitre 11 : Garantir l'enseignement de qualité à l'ère numérique](#), qui présente neuf étapes pour la qualité de l'enseignement, et aussi [l'Annexe 1 : Bâtir un environnement d'apprentissage efficace](#). Ce n'est pas assez, bien sûr, mais cela vous permet de commencer votre préparation.

### Les répercussions

1. L'enseignement en ligne est une activité professionnelle incluant une solide base de connaissances. Ce n'est pas quelque chose qu'on peut considérer à la légère ou sans une préparation appropriée.
2. Dans la plupart des cas, il devrait y avoir une offre d'aide professionnelle. Cherchez comment l'obtenir et écoutez bien ce que l'on vous dit à ce sujet. S'il n'y a aucun soutien disponible dans votre institution, il est peut-être mieux de ne pas vous lancer dans cette voie.
3. Votre stratégie d'enseignement en ligne devrait vraiment s'insérer dans une plus large stratégie pour l'enseignement et l'apprentissage au sein de votre département universitaire. Votre premier cours en ligne devrait s'harmoniser à cette stratégie. S'il n'existe pas de stratégie ni de plan pour l'apprentissage en ligne, je vous suggère de vous impliquer dans un mouvement pour en créer.

### Le suivi

Il est difficile de savoir où commencer ici, à part de consulter tout le livre [L'enseignement à l'ère numérique](#). En particulier, lisez :

- tous les guides inclus dans « Les 10 fondamentaux de l'enseignement en ligne pour le personnel enseignant et de formation »;
- le [Chapitre 4 : Les méthodes d'enseignement utilisant une approche en ligne](#) et le [Chapitre 9 : Les modes de prestation](#), pour décider le type de cours en ligne à offrir;
- le [Chapitre 12 : Le soutien au personnel enseignant et de formation à l'ère numérique](#), sur pourquoi vous devez demander un soutien aux professionnels et pour obtenir le soutien de votre département universitaire;
- le [Chapitre 11 : Garantir l'enseignement de qualité à l'ère numérique](#) et [Annexe 1 : Bâtir un environnement d'apprentissage efficace](#), pour vous assurer de la qualité de votre enseignement en ligne.

## Guide 7. Pourquoi ne pas juste enregistrer mes cours magistraux?

J'ai donné une réponse brève à la question « Pourquoi ne pas juste enregistrer mes cours magistraux? » dans le quatrième guide, mais cela mérite ici une réponse plus détaillée. Il est naturel que le personnel enseignant et de formation désire se servir d'une approche envers l'enseignement qui est non seulement familière et confortable, mais aussi utilisée depuis des centaines d'années et, donc, éprouvée par le temps. Toutefois, il existe plusieurs raisons pour lesquelles un cours magistral enregistré présenté en salle de classe n'est pas une bonne idée pour l'apprentissage en ligne, du moins pas en tant que principale forme de la prestation des cours en ligne.

### Commencer avec les étudiantes et les étudiants

Lors de la conception des cours en ligne, vous devez commencer par une réflexion sur le contexte de l'apprenante ou l'apprenant en ligne. Ce dernier étudie habituellement dans l'isolement, sans la présence physique d'autres camarades de classe ni du personnel enseignant et de formation. Il y a plusieurs façons de surmonter l'isolation des apprenantes et des apprenants en ligne (ceci est traité dans des guides subséquents), mais leur offrir des enregistrements de présentations en salle de classe d'une durée de 50 minutes n'est pas une des solutions.

Dans un environnement de salle de classe, il y a de nombreux signaux ou contextes interactifs, notamment : la réaction des autres étudiantes et étudiants ainsi que les expressions sur leur visage. Cela permet au personnel enseignant et de formation de faire des ajustements légers, mais importants et de maintenir la concentration et l'intérêt des étudiantes et des étudiants. Même si une classe en direct se déroule lors de l'enregistrement, ces signaux sont habituellement absents quand les étudiantes et les étudiants visionnent une vidéo enregistrée soit de chez eux, de la bibliothèque ou dans l'autobus.

Il existe aussi des faits probants basés sur la recherche qui suggèrent que, pour chaque heure d'une présentation, les étudiantes et les étudiants en ligne ont besoin de consacrer deux ou trois heures de temps additionnel pour passer l'enregistrement (avec des arrêts et des reprises) afin de s'assurer qu'ils comprennent tout le contenu. C'est un bon avantage de l'enregistrement par rapport même à un cours magistral donné en direct, mais cela augmente aussi la charge de travail des étudiantes et des étudiants surtout s'il y a d'autres tâches à effectuer comme des lectures, des travaux de cours et des activités pratiques. La gestion de la charge de travail étudiante est un facteur clé pour garantir des taux élevés d'achèvement pour les étudiantes et les étudiants en ligne.

Enfin même si les cours magistraux enregistrés sont solidement intégrés à d'autres activités (p. ex., discussions en salle de classe et travaux de cours subséquents), les étudiantes et les étudiants lésinent souvent sur la préparation pour la vidéo, soit en parcourant rapidement la vidéo ou en ne la visionnant pas du tout. Plus l'étudiante ou l'étudiant est isolé, plus il est probable que cela se produise.

### La nature évolutive de l'apprentissage à l'ère numérique

Une des principales raisons pour s'engager dans l'apprentissage en ligne est d'aider à l'acquisition des connaissances et au développement des compétences qui sont nécessaires dans une société du savoir et particulièrement à l'ère numérique. Ces nouvelles formes du savoir (p. ex., sources sur Internet et contenus rapidement évolutifs) et surtout, les compétences requises pour maîtriser ces formes du savoir (p. ex., gestion des connaissances, apprentissage autonome et utilisation des médias numériques) ne sont pas traitées convenablement dans les cours magistraux. Or, c'est le personnel enseignant et de formation, et non pas les étudiantes et les étudiants, qui se charge de la gestion des connaissances et de la modélisation et l'organisation du contenu.

Autrement dit, les cours magistraux exigent une approche plus passive de la part des apprenantes et des apprenants. Cela ne convient pas à ceux, qui sont isolés et doivent être actifs

et engagés dans leur apprentissage tant pour des raisons motivationnelles que pour acquérir ou développer les connaissances ou compétences requises. La même chose pourrait être vraie aussi en ce qui a trait aux étudiantes et aux étudiants en salle de classe, soit dit en passant. Or, une des principales raisons pour s'engager dans l'enseignement en ligne est de s'éloigner des limitations des classes axées sur le cours magistral et de mettre à profit les avantages des études en ligne.

## La vidéo en tant que média d'enseignement

Poser la question « Pourquoi ne pas juste enregistrer mes cours magistraux? » est une erreur. Cela suppose que votre démarche en salle de classe peut fonctionner aussi bien dans le cas de la vidéo à l'intention des étudiantes et des étudiants en ligne. La question correcte devrait être plutôt : « Quelle est la meilleure utilisation de la vidéo pour les étudiantes et les étudiants en ligne? ».

Dans la terminologie des médias, un cours magistral enregistré est principalement une tête parlante dotée – si les étudiantes et les étudiants sont chanceux – d'une illustration textuelle (p. ex., diapos PowerPoint). Il existe beaucoup de recherches qui se sont penchées sur la meilleure combinaison de la voix, des images et du texte dans la vidéo pour l'enseignement (p. ex., voir Mayer, 2009). Pour incorporer les facteurs qui rendent efficace l'utilisation de la vidéo pour l'apprentissage, la prestation de ce type de cours magistral faite habituellement dans une salle de classe devrait être reconçue considérablement afin d'accroître son efficacité pour les apprenantes et les apprenants à distance.

En outre, il y a beaucoup d'autres manières plus créatives et pertinentes que les cours magistraux pour utiliser la vidéo pour l'enseignement : entre autres, les démonstrations d'équipement, les expériences ou les processus, l'animation et les exemples tirés puisés dans la réalité en vue d'illustrer des concepts abstraits.

## Les usages gagnants de la vidéo pour les cours magistraux

On pourrait argumenter que les MOOC, la Khan Academy et les TED Talks sont tous des exemples réussis de l'utilisation de cours magistraux sur vidéo. Toutefois, ce ne sont pas les cours magistraux typiques donnés dans les salles de classe au rythme de trois prestations hebdomadaires durant un semestre de 13 semaines.

J'ai entendu des membres du personnel enseignant et de formation dire que leurs cours magistraux MOOC sont bien mieux que leurs cours magistraux en salle de classe, parce qu'ils consacrent plus de temps à la présentation. Les développeurs de MOOC ont appris à adapter les cours magistraux de 50 minutes afin qu'ils conviennent mieux au format en ligne, grâce à des vidéos plus courtes de 10 à 15 minutes et des cours moins longs. C'est bien pour la programmation non créditée, mais cela ne se conforme pas au modèle du semestre de 13 semaines basé sur la Carnegie Unit pour les programmes crédités. Les coûts pour produire des cours magistraux MOOC réussis dépassent 100 000 \$ par cours; de tels coûts de production ne sont pas viables pour transposer en ligne de grands nombres de cours magistraux en salle de classe.

Sal Khan est un professeur inspiré, qui se sert de la narration vocale, combinée à des notes numériques à l'écran. Sa technique n'est pas la même que celle de l'enregistrement de cours magistraux en salle de classe avec des notes sur tableau blanc. Tout d'abord, la qualité de l'audio et de l'écran est beaucoup plus élevée. Et c'est aussi la technique pour construire l'enseignement en blocs enregistrés pertinents, qui exige une réflexion et une préparation considérables. Cela ne signifie pas que le personnel qui enseigne dans des salles de classe ne pourrait pas le faire, mais cela impliquerait bien sûr de reconcevoir le cours magistral donné en salle de classe.

Enfin, les TED Talks requièrent beaucoup de préparations et de répétitions et, eux aussi, sont beaucoup moins longs que le cours magistral typique en salle de classe.

L'enregistrement sur vidéo peut donc fonctionner en ligne, mais il doit être conçu spécialement pour convenir au mode de prestation. Il existe aussi d'autres façons de concevoir l'apprentissage en ligne qui n'exigent pas nécessairement autant de travail, ainsi que d'autres utilisations de la vidéo pour l'enseignement qui sont plus appropriées.

## Quelles sont les solutions de rechange?

Il y en a trop pour en dresser une liste complète ici, mais l'une de ces solutions consiste à utiliser un système de gestion de l'apprentissage en ligne, comme **Blackboard**, **Moodle** ou **D2L**. Ceux-ci fournissent une structure hebdomadaire pour les « leçons », organisent le contenu sous la forme de textes ou de lectures en ligne, procurent un forum de discussion sur les sujets du cours, offrent des activités et des travaux de cours en ligne réguliers et, de plus, ils pourraient inclure des liens vers de courtes vidéos. En fait, une brève vidéo d'introduction à un sujet par le personnel enseignant et de formation est souvent une bonne idée, pourvu qu'il y ait un lien personnel entre ce dernier et les étudiantes et les étudiants.

Je discute d'autres environnements d'apprentissage en ligne possibles dans des guides subséquents.

## Les répercussions

1. Une tête parlante, qui fait la prestation des cours magistraux de 50 minutes, n'est pas en général une bonne manière d'enseigner aux apprenantes et aux apprenants en ligne.
2. Il vaut mieux à long terme de collaborer avec un concepteur pédagogique pour construire à partir de zéro un cours qui est approprié pour l'environnement d'apprentissage en ligne, plutôt que d'essayer de transposer en ligne votre enseignement en salle de classe.
3. La vidéo est un bon média à utiliser pour l'apprentissage en ligne, mais seulement si elle exploite ses avantages pédagogiques uniques.
4. Les têtes parlantes sont donc utiles seulement dans des contextes particuliers et elles ne constituent pas un moyen pour la prestation d'un programme ou cours entier en ligne.
5. La réalisation d'une vidéo de qualité pour l'apprentissage en ligne requiert une approche professionnelle, qui comprend un professeur, un concepteur pédagogique et un producteur de multimédias ou de vidéos.

## Le suivi

Pour une critique sur les limitations des cours magistraux en salle de classe basée sur la recherche par Donald Bligh, voir **Chapitre 3.3 : Les cours magistraux transmissifs – Apprendre en écoutant** dans le livre **L'enseignement à l'ère numérique**.

Pour un bon sommaire des meilleurs principes de conception pour la vidéo ou le multimédia à l'égard de l'apprentissage, qui sont basés sur la recherche quant à l'efficacité de la vidéo dans l'apprentissage, voir « **Design Principles for Multimedia** » (Les principes de conception pour le multimédia) publié par l'University of British Columbia.

Pour une discussion du potentiel pédagogique de la vidéo, voir **Chapitre 7.4.2 : Les particularités des modes de présentations** dans le livre **L'enseignement à l'ère numérique**

Pour faire un suivi à l'égard des recherches et de la théorie sur lesquelles se fonde ce guide, voir :

- Bligh, D. (2000). *What's the Use of Lectures?* Jossey-Bass, San Francisco.
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning* (2<sup>e</sup> éd.), Cambridge University Press, New York.
- McKeachie, W. et Svinicki, M. (2006). *McKeachie's Teaching Tips: Strategies, Research and Theory for College and University Teachers*, Houghton Mifflin, Boston/New York.

## Guide 8. L'apprentissage en ligne exige-t-il plus de travail?

### Davantage de travail?

La plus brève réponse est bien sûr « Oui », du moins à court terme. Et c'est parce que l'enseignement en ligne ne se compare à aucune autre compétence. Quand vous le démarrez la première fois, vous avez beaucoup de choses à apprendre et devez effectuer des tâches que vous n'avez jamais faites. Comme j'en ai déjà discuté dans les guides précédents, il vous faut par exemple réfléchir minutieusement sur les raisons pour lesquelles vous utilisez l'apprentissage en ligne, parler avec des collègues et travailler avec d'autres professionnels (p. ex., concepteurs pédagogiques, concepteurs Web, etc.), maîtriser la technologie (p. ex., enregistrement vidéo, système de gestion de l'apprentissage, etc.) ainsi que repenser et reconcevoir votre enseignement. Tout cela prend du temps, et votre premier cours en ligne exigera sans aucun doute plus de travail et vous posera davantage de défis que votre plus récent cours en face-à-face.

Toutefois à long terme, il n'y a aucune raison pour que l'enseignement en ligne génère plus de travail que l'enseignement en face-à-face; mais toutes choses égales bien sûr, et elles ne le sont jamais dans l'enseignement. Comme toujours, il faudra satisfaire à des conditions importantes, si vous ne voulez pas être inondé de travaux supplémentaires. Examinons donc en quoi consistent ces conditions.

### Reconcevoir votre enseignement

Dans le guide précédent, je vous ai prévenu de ne pas essayer de transposer en ligne votre enseignement en face-à-face, en utilisant uniquement l'enregistrement de cours magistraux. Quoique cela puisse sembler une bonne façon de gagner du temps pendant l'élaboration d'un cours en ligne, cela peut engendrer beaucoup plus de travail en aval. Il y a toujours quelques étudiantes et étudiants qui ne comprennent pas des parties d'un cours magistral et, si quelque chose n'est pas clair, alors ces derniers pourraient tous avoir le même problème. Quand cela se produit, attendez-vous à recevoir un lot impressionnant de courriels ou d'appels téléphoniques ou, même, de gazouillis (*tweets*) de la part des étudiantes et des étudiants – ou attendez-vous à ce que le taux d'achèvement du cours chute radicalement.

La réponse est d'utiliser ce qui s'appelle la « conception de l'apprentissage » ou conception de cours. Cela consiste à fixer des objectifs ou résultats d'apprentissage clairs pour le cours, morceler l'apprentissage en blocs de temps gérable pour les étudiantes et les étudiants, fournir des activités d'apprentissage appropriées pour les apprenantes et les apprenants en ligne (p. ex., forums de discussion en ligne) et garantir que l'évaluation et les rétroactions sont continues à travers le cours; et ce, en tenant compte toujours du contexte dans lequel les apprenantes et les apprenants en ligne évoluent. Le secret est de transférer le travail pour trouver, analyser et appliquer le contenu ainsi que le développement des compétences (comme la réflexion autonome, la pensée critique et la résolution de problèmes) vers les étudiantes et les étudiants, mais selon vos directives.

Pour la majorité du personnel enseignant et de formation, cela signifie de consacrer beaucoup de temps à préparer le cours bien avant sa prestation réelle. Cette tâche implique que les modules hebdomadaires qu'étudieront les apprenantes et les apprenants soient prêts bien à l'avance du début du cours. Bien qu'il soit toujours nécessaire d'apporter des changements mineurs au contenu dans les années suivantes, le plus gros de la conception et de l'élaboration du cours est effectué dans la première année qu'il est offert.

En fait, lorsqu'ils entreprennent l'enseignement en ligne, la majorité des membres du personnel enseignant et de formation éprouvent une inversion particulière du temps. Plus ils consacrent de temps à l'élaboration du cours dans la première année, et moins ils passeront de temps sur le contenu durant la prestation du cours, parce qu'il est déjà là. En multipliant ceci sur plusieurs offres du cours, cette inversion particulière du temps peut mener à des gains de temps significatifs pour eux ou, plus probablement, à une meilleure utilisation de leur temps en travaillant directement en ligne avec les étudiantes et les étudiants, entre autres, pour surveiller la discussion en ligne sur le contenu du cours et pour y contribuer.

Pour cette raison, nombre d'établissements d'enseignement offrent maintenant un financement pour vous permettre de « vous absenter » d'une classe en face-à-face pendant un ou deux semestres afin de préparer votre premier cours en ligne. Une fois que vous avez de l'expérience dans cette forme plus traditionnelle de l'apprentissage en ligne, vous pourrez passer à des conceptions plus « agiles » éventuellement, mais cela est une toute autre affaire. Lors de la première du cours, vous et vos étudiantes et vos étudiants auront besoin d'une structure et d'un cadre clairs pour le cours.

En outre, c'est à ce stade de l'élaboration du cours où il est le plus important de collaborer avec d'autres professionnels (p.ex., concepteur pédagogique et concepteur Web). Ces derniers devraient être en mesure de vous donner les conseils nécessaires et, surtout, de fournir un cadre et un calendrier pour votre travail de conception du cours.

## Gérer la taille de la classe

J'ai mentionné précédemment que l'enseignement en ligne ne devrait pas entraîner davantage de travail, toutes choses égales. Cependant, parfois le but est d'utiliser l'apprentissage en ligne en vue de gérer les grandes classes ou d'ajouter des étudiantes et des étudiants supplémentaires. Ces pressions pourraient provenir de l'administration plutôt que de vous. Ou encore, vous pourriez vous préoccuper de la qualité de l'enseignement dans les grandes classes en face-à-face quand leur prestation est faite par d'autres que vous, notamment par des assistantes ou des assistants à l'enseignement qui connaissent à peine mieux le contenu que les étudiantes et les étudiants et qui pourraient en particulier n'avoir pas de bonnes compétences de conférencier.

La règle générale sur le nombre approprié d'étudiantes et d'étudiants auxquels tout membre individuel du personnel peut enseigner en ligne est à peu près le même que pour l'enseignement en face-à-face. Lorsque le ratio enseignant: étudiantes et étudiants dépasse 1:30, il devient plus difficile d'individualiser l'enseignement et la charge de travail du personnel enseignant et de formation augmente, à moins que le cours se concentre principalement sur les résultats quantitatifs ou « objectifs » qui peuvent être évalués automatiquement (p. ex., les travaux de cours notés par ordinateur). C'est généralement la notation qui entraîne une surcharge quand les classes comptent au-delà de 30 étudiantes et étudiants par enseignant.

Vu que le contenu dans l'apprentissage en ligne est disponible en tout temps et en tout lieu pour les étudiantes et les étudiants, cela permet la possibilité d'augmenter proportionnellement l'enseignement afin de gérer de plus grands nombres. En particulier, si le contenu à enseigner dans le cours est bien élaboré par un professeur ou enseignant de tout premier ordre, tous les étudiantes et les étudiants reçoivent la même qualité d'instruction du contenu. Cela signifie que le soutien aux apprenantes et aux apprenants et l'évaluation (notation) des étudiantes et des étudiants peuvent alors être effectué par des chargés de cours à temps partiel contractuels à mesure que la taille de la classe augmente.

La disponibilité d'un financement pour recruter des chargés de cours à temps partiel additionnels dépend du modèle de fonctionnement qui sous-tend le programme en ligne. Si vous déplacez simplement les étudiantes et les étudiants d'un cours en face-à-face existant vers un cours en ligne, il n'y a alors aucun argent supplémentaire provenant des frais de scolarité. Mais si le programme en ligne attire de nouveaux étudiantes et étudiants qui paient des frais de scolarité additionnels, alors un financement supplémentaire peut être utilisé pour recruter plus de chargés de cours à temps partiel.

Dans plusieurs universités nord-américaines une fois qu'un cours en ligne a été créé, les frais de scolarité génèrent plus de revenus que ce qui est requis pour couvrir le coût des chargés de cours additionnels à temps partiel, même avec les « jalons » des 30 étudiantes et étudiants (c.-à-d. pour chaque tranche de 30, vous pouvez recruter un autre chargé de cours). Bien sûr, la plupart de cela dépend des ententes avec la faculté; mais de votre point de vue, la reconception d'un grand cours en face-à-face en le transposant en ligne peut non seulement améliorer la qualité, mais aussi vous permettre de gérer mieux votre charge de travail.

Je vous conseillerais de ne pas utiliser des étudiantes et des étudiants des cycles supérieurs en tant qu'assistantes et assistants à l'enseignement pour les cours en ligne. La reconception des

cours en ligne requiert un personnel de formation qui peut aller au-delà du contenu « enregistré » d'un cours en ligne et, aussi, stimuler les étudiantes et les étudiants dans les groupes de discussion en ligne (p. ex., pour remettre en question des idées et approfondir plus plutôt que de rester seulement au niveau du contenu en ligne formel). Cela exige donc des chargés de cours à temps partiel ayant de bonnes compétences interpersonnelles d'enseignement et une compréhension du contenu afin de gérer les étudiantes et les étudiants supplémentaires à mesure que la taille de la classe s'accroît.

Pour résumer, la gestion de votre charge de travail à mesure que la taille de la classe s'accroît exige plusieurs conditions :

- le contenu « obligatoire » de qualité supérieure n'a pas besoin d'être changé beaucoup d'une année à l'autre;
- une conception de l'apprentissage ou du cours, qui fournit une solide structure pour les étudiantes et les étudiants afin que ce soit clair pour eux ce qu'ils doivent faire quand ils étudient;
- un soutien professionnel à la conception pédagogique et Web ou média;
- la flexibilité de recruter des chargés de cours à temps partiel additionnels bien qualifiés à mesure que la taille de la classe s'accroît.

Finalement, cela pourrait signifier d'adopter une approche d'équipe pour l'enseignement dans de grandes classes en ligne. Dans certains cas, la responsabilité de l'enseignante ou l'enseignant principal pourrait ne pas impliquer du tout l'enseignement direct, mais plutôt d'être responsable du curriculum ou du contenu, de fixer les résultats d'apprentissage, de concevoir les évaluations et de superviser le soutien à l'apprentissage et la notation des travaux de cours fournis par les chargés de cours à temps partiel.

## Passer du contenu au développement des compétences

L'apprentissage en ligne peut vous permettre en tant qu'enseignante ou enseignant à vous éloigner de « l'image du sage » vers un autre mode, où vous êtes responsable de faire le choix et la prestation du contenu et d'évaluer à quel point les étudiantes et les étudiants comprennent ce contenu, ainsi que de « guider dans les coulisses ». C'est aussi où les étudiantes et les étudiants trouvent, analysent et appliquent le contenu, et développent des compétences de plus haut niveau en les mettant en pratique (souvent en collaboration avec d'autres étudiantes et étudiants en ligne) et au moyen de la discussion ou du travail de projet, mais toujours sous votre guidance ou celle d'une équipe de chargés de cours à temps partiel que vous encadrez.

## Les répercussions

1. De tels changements entraînent inévitablement davantage de travail et de défis initialement dans la transition vers l'apprentissage en ligne; mais les avantages, en matière de la qualité de ce que vos étudiantes et vos étudiants apprennent et de la qualité de votre engagement avec ces derniers, peuvent être substantiels.
2. Il existe aussi des stratégies pour gérer votre charge de travail lorsque vous enseignez en ligne; donc au fil du temps, vous pouvez mieux équilibrer votre enseignement, votre recherche et vos responsabilités administratives.
3. Cependant, l'apprentissage en ligne n'est pas quelque chose à entreprendre à la légère. Vous devez le faire professionnellement ou, sinon, cela implique plus de travail et beaucoup de frustration.

## Le suivi

Pour plus de détails sur la conception des cours en ligne, voir :

- **Chapitre 4 : Les méthodes de l'enseignement en ligne**, dans le livre **L'enseignement à l'ère numérique**.

### Définir la qualité dans l'apprentissage en ligne

Maintenant que vous avez examiné au maximum le pour et le contre de l'apprentissage en ligne, vous êtes prêt à démarrer. Mais vous désirez vous assurer que, si vous vous lancez dans l'apprentissage en ligne, vous le ferez bien. Qu'est-ce que cela comporte?

Tout d'abord, permettez-moi d'expliquer ce que je veux dire par « faire bien l'apprentissage en ligne ». Je définis ainsi un cours en ligne de qualité supérieure :

*Les méthodes d'enseignement qui aident avec succès les apprenantes et les apprenants à acquérir les connaissances et à développer les compétences, dont ils auront besoin à l'ère numérique.*

Bien sûr, cela pourrait définir également un cours de qualité supérieure donné en face-à-face ou en salle de classe. Se basant sur une analyse de recherches menées sur les pratiques exemplaires dans l'enseignement dans une période de 50 ans, Chickering et Gamson (1987) argumentent qu'une bonne pratique dans l'éducation du premier cycle :

1. encourage les contacts entre les étudiantes et les étudiants et le personnel enseignant,
2. développe la réciprocité et la coopération parmi les étudiantes et les étudiants;
3. favorise l'apprentissage actif;
4. donne des rétroactions rapides;
5. met l'accent sur la durée consacrée à une tâche;
6. communique des attentes élevées;
7. respecte les divers talents et façons d'apprendre.

Ces lignes directrices s'appliquent tout aussi bien à l'apprentissage en ligne qu'à l'enseignement en face-à-face. Au bout du compte, les meilleures garanties de qualité dans l'enseignement et l'apprentissage qui conviennent à l'ère numérique sont celles-ci :

- des experts bien qualifiés en la matière ainsi que bien formés à l'égard des méthodes d'enseignement et de l'utilisation de la technologie pour l'enseignement;
- un personnel de soutien à la technologie d'apprentissage, qui est hautement qualifié et professionnel;
- des ressources adéquates, y compris des ratios appropriés enseignant: étudiants;
- des méthodes de travail appropriées (travail d'équipe, gestion de projet);
- l'évaluation systématique menant à une amélioration continue.

Toutefois parce que l'apprentissage en ligne est nouveau et, donc, ouvert aux préoccupations quant à sa qualité, nombre de lignes directrices, de pratiques exemplaires et de critères d'assurance de la qualité ont été créés et mis en œuvre dans la programmation en ligne. Toutes ces lignes directrices et procédures découlent de l'expérience accumulée grâce à la réussite de programmes en ligne, de pratiques exemplaires dans l'enseignement et l'apprentissage, de recherches et d'évaluations de l'enseignement et l'apprentissage en ligne. Vous pouvez consulter une liste complète des normes et d'organismes d'assurance de la qualité en ligne et de recherches sur l'apprentissage en ligne [ici](#).

Je n'ai pas l'intention ici de dédoubler cela. Plutôt, je suggère une série d'étapes pratiques vers la **mise en œuvre** de telles normes. Le Chapitre 11 dans le livre [L'enseignement à l'ère numérique](#) présente [neuf étapes pour l'apprentissage en ligne de qualité](#). Idéalement, vous devriez lire ce chapitre en entier avant d'entreprendre votre premier cours en ligne; mais je fournis dans ce guide un bref sommaire de chaque étape.

Je suppose que tous les processus institutionnels quant aux normes pour l'approbation du programme à l'égard d'un cours en ligne ont été effectués; mais avant de soumettre finalement une proposition, il vaut la peine peut-être de réfléchir sur mes neuf étapes énoncées ci-dessous. Ce serait une bonne façon de prévoir et de traiter toutes questions et préoccupations que vos collègues pourraient avoir au sujet de l'apprentissage en ligne. Mon approche de neuf étapes fonctionne aussi lorsqu'on envisage la reconception d'un cours existant.

Les neuf étapes sont les suivantes :

1. **1re étape : Décider comment vous voulez enseigner**
2. **2e étape : Quel type de cours ou de programme**
3. **3e étape : Travailler en équipe**
4. **4e étape : Bâtir sur les ressources existantes**
5. **5e étape : Maîtriser la technologie**
6. **6e étape : Fixer des objectifs d'apprentissage appropriés**
7. **7e étape : Concevoir la structure du cours et les activités d'apprentissage**
8. **8e étape : Communiquer, communiquer, communiquer**
9. **9e étape : Évaluer et innover**

Je fournis ci-dessous une très brève description de chaque étape. Il suffit de cliquer sur l'entête de chaque étape pour accéder à la section entière dans le livre *L'enseignement à l'ère numérique*.

### **1. Décider comment vous voulez enseigner**

Parmi les neuf étapes suggérées de la marche à suivre, cette étape est vraiment la plus importante. Toutefois pour la majorité des membres du personnel enseignant et de formation, il s'agit de l'étape la plus redoutable, et ce, parce qu'elle peut entraîner le changement des schémas de comportement établis depuis longtemps.

Cette question vous demande de considérer votre philosophie fondamentale envers l'enseignement. Quel est votre rôle en tant que membre du personnel enseignant ou de formation? Avez-vous adopté une vision objectiviste que le savoir est limité et déterminé, que vous êtes un expert en la matière plus connaissant que les étudiantes et les étudiants et, donc, que votre tâche consiste à transférer aussi efficacement que possible l'information ou les connaissances à votre groupe-classe? Ou envisagez-vous l'apprentissage comme un perfectionnement individuel où votre rôle est d'aider les apprenantes et les apprenants à développer la capacité de questionner, d'analyser et d'appliquer l'information ou les connaissances?

Croyez-vous que vous êtes plus un guide ou un facilitateur de l'apprentissage auprès de vos étudiantes et vos étudiants? Ou vous désirez peut-être enseigner de cette manière, mais vous devez faire face en salle de classe à un groupe de 200 étudiantes et étudiants, ce qui vous oblige à vous replier vers une stratégie d'enseignement plus didactique. Ou encore, vous voulez combiner ces deux approches, mais vous ne le pouvez pas en raison des restrictions imposées par les calendriers et le curriculum.

Considérer l'utilisation des nouvelles technologies ou d'une méthode de prestation de rechange vous donnera l'occasion de repenser votre enseignement, afin de vous permettre peut-être d'aborder quelques limitations de l'enseignement en salle de classe et de renouveler votre approche d'enseignement. L'utilisation de la technologie ou le déplacement en ligne d'une partie ou de la totalité de votre cours ouvre une gamme de possibilités pour l'enseignement, qui pourrait ne pas être possible dans les confins des cours magistraux hebdomadaires de trois crédits.

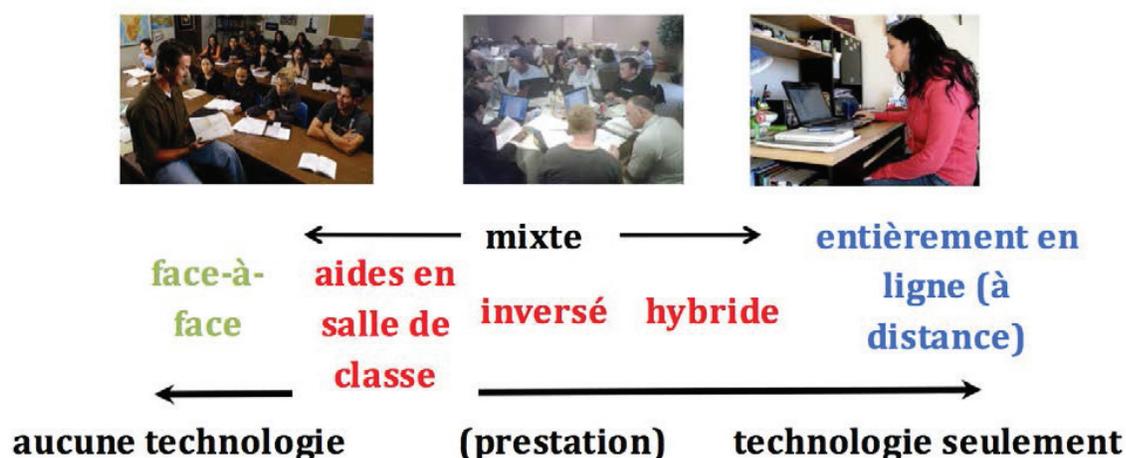
Cela pourrait signifier de ne pas faire tout en ligne, mais plutôt de concentrer l'expérience au campus sur ce qui peut être réalisé seulement dans cet environnement. Ou encore, cela pourrait

vous permettre de repenser totalement le curriculum afin de mettre à profit certains avantages de l'apprentissage en ligne, notamment : demander aux étudiantes et aux étudiants de trouver, d'analyser et d'appliquer l'information par eux-mêmes.

Donc si vous pensez à créer un nouveau cours ou à reconcevoir un cours existant qui ne convient plus, je vous invite à saisir cette occasion avant de commencer l'enseignement du cours ou du programme pour réfléchir comment vous voudriez vraiment l'enseigner et s'il peut être accommodé dans un environnement d'apprentissage différent. Le point important est d'avoir l'esprit ouvert à faire les choses différemment.

## 2. Quel type de cours ou de programme?

Il est indiqué dans un guide précédent qu'il existe un continuum de l'apprentissage en ligne.



Extrait du Chapitre 11.4 dans le livre *L'enseignement à l'ère numérique*.

Où sur ce continuum devrait se situer votre cours? Il faut tenir compte de quatre facteurs ou variables, lors de la prise de décision sur quelle « combinaison » d'apprentissage en face-à-face et en ligne conviendra le mieux à votre cours :

- votre philosophie préférée de l'enseignement – la manière que vous aimez enseigner;
- les besoins et les antécédents des étudiantes et des étudiants actuels (ou éventuels);
- les exigences de la discipline;
- les ressources disponibles.

Vous avez besoin de lire le [Chapitre 9 du livre L'enseignement à l'ère numérique](#) pour vous aider à prendre cette décision.

## 3. Travailler en équipe

Le travail en équipe facilite beaucoup la vie du personnel enseignant et de formation pour faire la prestation des cours mixtes ou en ligne. Une bonne conception des cours, qui est le champ d'expertise du concepteur pédagogique, habilite non seulement les étudiantes et les étudiants à mieux apprendre, mais il contrôle aussi la charge de travail du personnel enseignant. Les cours ont une meilleure apparence quand on y inclut des graphiques, une conception Web et une production vidéo professionnelle de bonne qualité. L'aide technique fournie par les spécialistes libère le personnel enseignant et de formation afin de se concentrer sur l'enseignement et l'apprentissage.

Bien sûr, le travail d'équipe dépend fortement du fait que l'établissement d'enseignement fournit un tel soutien par l'intermédiaire d'un centre de l'enseignement et de l'apprentissage. Néanmoins, c'est une décision importante qui doit être mise en œuvre avant même de commencer la conception des cours.

#### **4. Bâtir sur les ressources existantes**

Internet et, en particulier, le Web ont une immense quantité de contenu qui est déjà disponible. La majorité de ce contenu est offert gratuitement aux fins d'un usage éducatif, selon certaines conditions (p. ex., la mention de la source – voir la licence Creative Commons insérée habituellement au bas de la page Web). Les meilleures universités comme MIT, Stanford, Princeton et Yale mettent à notre disposition entre autres des enregistrements de leurs cours magistraux en salle de classe. Alors que des organismes d'enseignement à distance, comme l'Open University du Royaume-Uni, offrent leurs matériels d'enseignement en ligne pour une utilisation gratuite. Il existe maintenant plusieurs autres sites Web d'universités prestigieuses qui proposent des didacticiels ouverts. Une recherche Google avec les mots « ressources éducatives ouvertes » ou « REO » et le sujet recherché cernerait la plupart de ces didacticiels.

Mais en plus des ressources ouvertes désignées en tant qu'éducatives, il existe aussi une pléthore de contenus « bruts » sur Internet, qui peuvent être inestimables pour l'enseignement. La principale question est de déterminer si le personnel enseignant a besoin de dénicher de tels matériels ou s'il vaut mieux demander aux étudiantes et aux étudiants de chercher, de trouver, de sélectionner, d'analyser, d'évaluer et d'appliquer l'information eux-mêmes. Après tout, ce sont des habiletés essentielles que les étudiantes et les étudiants doivent posséder à l'ère numérique.

La plupart des contenus ne sont certainement pas uniques ni originaux. Au fait, nous sommes presque toujours, juchés sur les épaules des titans : c'est-à-dire que nous organisons et gérons des connaissances qui ont déjà été découvertes. Ce n'est seulement que dans les domaines où nous menons des recherches uniques et originales non encore publiées ou si nous avons notre propre « interprétation » à l'égard du contenu, qu'il est vraiment nécessaire de créer un « contenu » à partir de zéro.

Le **Chapitre 10 : Les tendances dans l'éducation ouverte**, dans le livre **L'enseignement à l'ère numérique** est une lecture additionnelle essentielle sur comment faire une utilisation complète des ressources déjà existantes.

#### **5. Maîtriser la technologie**

Prendre le temps de suivre des formations appropriées sur les façons d'utiliser les technologies standard de l'apprentissage vous épargne beaucoup de temps à long terme. En outre, cela vous permet de réaliser un très vaste éventail d'objectifs d'éducation que vous ne pourriez même pas imaginer autrement. Il existe beaucoup de différentes technologies possibles, comme les systèmes de gestion de l'apprentissage ou l'enregistrement vidéo. Il n'est pas nécessaire d'utiliser tous ces outils ou une partie d'entre eux. Si vous décidez de vous en servir toutefois, vous avez besoin de savoir non seulement comment bien faire fonctionner de telles technologies, mais aussi de connaître leurs forces et leurs faiblesses pédagogiques.

Il y a réellement deux composantes distinctes, mais fortement reliées pour l'usage de la technologie :

- comment la technologie fonctionne,
- et dans quel but elle devrait être utilisée.

Ce sont des outils fabriqués pour vous aider à bien comprendre ce que vous tentez d'accomplir avec les outils. C'est une question didactique ou pédagogique. Donc si vous voulez trouver des moyens de susciter l'engagement des étudiantes et des étudiants ou de leur donner des occasions pratiques de développer des habiletés comme la résolution d'équations quadratiques, il vous faut connaître quelles sont les forces ou les faiblesses des diverses technologies pour réaliser cela.

## 6. Fixer des objectifs d'apprentissage appropriés

Un membre du personnel enseignant ou de formation (particulièrement s'il est auxiliaire ou contractuel) pourrait « hériter » d'un cours dont les objectifs ont déjà été fixés soit par un membre enseignant précédent ou par le département universitaire. Néanmoins, il reste des contextes où le personnel enseignant et de formation a un certain niveau de contrôle sur les objectifs d'un cours ou programme spécifique. En particulier, un nouveau cours ou programme (p. ex., un programme de maîtrise en ligne qui cible les professionnels ayant un emploi) offre une occasion de réviser les résultats et objectifs d'apprentissage visés. Surtout si le curriculum est axé principalement en ce qui a trait au contenu à couvrir plutôt qu'aux habiletés à développer, il peut encore y avoir une marge de manœuvre pour fixer les objectifs d'apprentissage qui incluraient aussi, par exemple, le développement des aptitudes intellectuelles.

En fonction de la conception des cours, cela signifie probablement d'utiliser de plus en plus Internet comme une ressource majeure pour l'apprentissage, de donner aux étudiantes et aux étudiants davantage de responsabilités pour trouver et évaluer l'information eux-mêmes. Et en outre, que le personnel enseignant et de formation fournisse des critères et des lignes directrices aux fins de trouver, d'évaluer, d'analyser et d'appliquer l'information au sein d'un domaine spécifique de savoir. Cela requiert une approche critique envers les recherches en ligne, les données en ligne, la genèse de manchettes ou de connaissances dans des domaines de savoirs spécifiques – c'est-à-dire le développement de la pensée critique au sujet d'Internet et des médias modernes – à la fois leur potentiel et leurs limitations dans une matière spécifique.

Il est inutile d'introduire de nouveaux objectifs ou résultats d'apprentissage, puis de ne pas évaluer comment les étudiantes et les étudiants ont atteint ces objectifs. C'est l'évaluation qui influe le plus sur le comportement des étudiantes et des étudiants. S'ils ne sont pas évalués sur les habiletés décrites ci-dessus, ils ne s'efforceront pas de les développer. Le principal défi ne serait peut-être pas de fixer les objectifs appropriés pour l'apprentissage en ligne, mais il faut plutôt vous assurer que vous avez les outils et les moyens pour évaluer si les étudiantes et les étudiants ont atteint ces objectifs.

Et encore plus important, il est nécessaire de communiquer très clairement aux étudiantes et aux étudiants ces nouveaux objectifs d'apprentissage et la manière dont ils seront évalués. Cela pourrait étonner grandement beaucoup d'étudiantes et d'étudiants, qui sont habitués à recevoir le contenu tout cuit dans le bec et tester sur leur mémorisation de ce contenu.

## 7. Concevoir la structure du cours et les activités d'apprentissage

Dans une structure d'enseignement « rigoureuse », les étudiantes et les étudiants savent exactement ce qu'ils doivent apprendre, ce qu'ils sont supposés de faire pour apprendre cela ainsi que quand et où ils sont supposés de le faire. Dans une structure « non rigoureuse », l'activité des étudiantes et des étudiants est plus ouverte et moins contrôlée par le personnel enseignant et de formation. Le choix de la structure d'enseignement du cours a des répercussions sur le travail du personnel enseignant et de formation, ainsi que sur les étudiantes et les étudiants.

La structure d'enseignement rigoureuse n'est pas en soi meilleure qu'une structure non rigoureuse, ni, par nature, associée à l'enseignement en face-à-face ou en ligne. Le choix (comme c'est souvent dans l'enseignement) dépendra des situations spécifiques. Cependant, il est crucial pour la qualité de l'enseignement et l'apprentissage de choisir la structure d'enseignement optimale ou la plus appropriée. Et même si les structures optimales pour l'enseignement en ligne partagent plusieurs caractéristiques avec l'enseignement en face-à-face, elles diffèrent par ailleurs considérablement.

Le **Chapitre 11** du livre *L'enseignement à l'ère numérique* examine plusieurs des champs spécifiques où l'apprentissage en ligne requiert une approche différente pour la structure et les activités d'apprentissage que celle de l'enseignement en face-à-face. Il est probable que, dans cette étape, les différences entre l'apprentissage en face-à-face et l'apprentissage en ligne soient les plus grandes.

## 8. Communiquer, communiquer, communiquer

Il existe assez de preuves substantielles s'appuyant sur la recherche pour suggérer que la communication continue entre les enseignantes ou les enseignants et les étudiantes et les étudiants est essentielle dans tout l'apprentissage en ligne. En même temps, elle nécessite d'être gérée minutieusement afin de contrôler la charge de travail du personnel enseignant ou de formation. Les étudiantes et les étudiants ont besoin de savoir que le personnel enseignant et de formation suit les activités étudiantes en ligne et participe activement durant la prestation du cours.

Le **Chapitre 11 présente un nombre de stratégies** pour garantir une bonne communication avec les étudiantes et les étudiants en ligne, tout en gérant la charge de travail du personnel enseignant et de formation.

## 9. Évaluer et innover

La dernière étape met l'accent sur l'importance non seulement d'évaluer si le programme ou le cours en ligne fonctionne réellement, en accordant une importance toute particulière sur l'évaluation formative ou courante, mais aussi de chercher constamment des moyens d'améliorer le cours ou d'y ajouter de la valeur au fil du temps.

Le Chapitre 11 suggère des moyens de mener l'évaluation à la fois sommative et formative des cours en ligne qui incluent comment évaluer spécifiquement les composantes en ligne.

## Construire les solides fondements de la conception de cours

Les neuf étapes se basent sur deux fondements :

- les stratégies efficaces découlant des théories de l'apprentissage qui ont été mises à l'épreuve dans des environnements en salle de classe et en ligne;
- l'expérience d'enseignement réussi en salle de classe ainsi qu'en ligne (pratiques exemplaires).

L'approche que je suggère est assez conservatrice, et certaines personnes désirent peut-être sauter directement à ce que j'appellerais la deuxième génération de l'apprentissage flexible basé sur les médias sociaux, notamment : l'apprentissage mobile, les blogues, les wikis, etc. Ceux-ci offrent de nouvelles possibilités fascinantes et ils valent vraiment la peine d'être explorés. Néanmoins pour l'apprentissage menant à l'obtention de qualifications, il est important de ne pas oublier que la majorité des étudiantes et des étudiants nécessitent :

- des objectifs d'apprentissage bien définis;
- un calendrier clair du travail à faire, basé sur une organisation bien structurée du curriculum;
- des charges d'études gérables, qui sont appropriées à leurs conditions d'apprentissage;
- la présence et les communications régulières du personnel enseignant et de formation;
- un environnement social, qui profitent des connaissances et de l'expérience des autres étudiantes et étudiants, et y contribue;
- un membre qualifié du personnel enseignant ou de formation;
- d'autres apprenantes et apprenants motivés pour fournir un soutien et un encouragement mutuels.

Il y a plusieurs divers moyens, qui peuvent être utilisés pour satisfaire à ces critères, avec de nombreux outils différents.

---

## Le suivi

En dépit de la longueur de ce guide, c'est tout de même un bref sommaire. Je vous recommande fortement de lire en entier le chapitre suivant :

- **Chapitre 11 : Garantir l'enseignement de qualité à l'ère numérique**

Au fait, vous êtes rendu maintenant au stade où vous devriez avoir lu le livre au complet et, en particulier les premiers chapitres qui portent sur l'épistémologie et les méthodes d'enseignement.

### Ce que vous avez appris

Si vous avez lu tous les neuf guides précédents de cette série, vous devriez maintenant savoir ce qui suit :

1. L'apprentissage en ligne peut être bien exécuté, ou mal exécuté.
2. L'apprentissage en ligne est une activité professionnelle d'après des pratiques exemplaires fondées sur des preuves. Vous devez être conscients de ces pratiques exemplaires si vous désirez réussir votre enseignement en ligne.
3. Il existe certaines conditions où l'apprentissage en ligne peut probablement fonctionner, et d'autres où il sera difficile de le réussir.
4. Vous devez alors choisir la combinaison appropriée d'apprentissage en ligne et en face-à-face, selon le contexte dans lequel vous travaillez.
5. Il existe beaucoup d'approches et de technologies différentes qui peuvent être utilisées dans l'apprentissage en ligne. Les choix qui sont les meilleurs dépendent de votre contexte d'apprentissage spécifique, mais il est nécessaire d'être conscient de ces choix.
6. Transférer vers l'apprentissage en ligne donne l'occasion de repenser la conception de votre enseignement; afin de réussir en ligne, il vous faut échanger l'approche du type « cours magistral » pour une approche d'apprentissage plus interactive.
7. Il est important de collaborer avec des concepteurs pédagogiques et des producteurs de médias professionnels pour créer un programme ou un cours en ligne de qualité supérieure.
8. La technologie et, à un degré moindre, la pédagogie de l'apprentissage en ligne continuent d'évoluer constamment.
9. Bien qu'il soit important au moins au début de suivre les pratiques exemplaires antérieures, vous devez aussi être conscient des nouveaux développements et du potentiel de l'innovation dans votre enseignement en ligne.
10. À l'avenir, l'apprentissage en ligne ne sera vraiment plus considéré comme étant différent ou distinct de « l'enseignement ». Il sera une composante intégrée normale de tout enseignement. Donc, vous pourriez aussi bien commencer d'apprendre à l'utiliser dès que possible. Commencez maintenant!

### Les ressources additionnelles

Même si j'espère que ces 10 guides vous aident à prendre la décision d'enseigner en ligne, il y a toujours plus à apprendre. Par conséquent, les ressources additionnelles suivantes peuvent contribuer à votre développement en tant qu'enseignante ou enseignant en ligne.

1. Lire le livre **L'enseignement à l'ère numérique**. C'est un manuel en ligne offert gratuitement qui est conçu pour vous aider à favoriser chez vos étudiantes et vos étudiants l'acquisition des connaissances et le développement des compétences, dont ils ont besoin à l'ère numérique. Il peut être lu d'un bout à l'autre, mais il pourrait probablement être plus utile en tant que ressource pour le consulter quand vous en avez besoin. Ce livre couvre ce qui suit :
  - les types de connaissances et compétences, dont les étudiantes et les étudiants ont besoin à l'ère numérique;
  - comment l'apprentissage en ligne peut aider à développer ces compétences;
  - les différentes approches de l'enseignement en ligne;
  - comment se décider quant à la bonne combinaison d'enseignement en ligne et en face-à-face;
  - comment trouver et utiliser des ressources éducatives ouvertes;
  - comment choisir entre différents médias;

- une marche à suivre de neuf étapes vers l'apprentissage en ligne de qualité;
  - les exigences organisationnelles en matière d'apprentissage en ligne efficace;
  - comment créer un environnement d'apprentissage en ligne efficace.
2. Suivre un cours en ligne sur la façon d'enseigner en ligne. Cela non seulement vous fournit le savoir et les techniques nécessaires, mais aussi vous procure une expérience personnelle des études en ligne. Chercher des programmes, qui vous permettent de suivre (et de payer) un cours à la fois comme le **Master in Educational Technology (Maîtrise en Technologie éducative)** de l'University of British Columbia (UBC). Pour obtenir une liste de programmes en ligne qui vous donnent une bonne base pour l'enseignement en ligne, voir : **Recommended graduate programs in e-learning** (Programmes du niveau supérieur en apprentissage électronique recommandés)
  3. Consulter les publications périodiques en ligne de vulgarisation scientifique, visant les personnes qui enseignent en ligne, notamment :
    - **teachonline.ca** , Contact North | Contact Nord, Ontario, Canada (la série « Poches d'innovation » est particulièrement utile);
    - **Flexible Learning**, University of British Columbia, Canada (les études de cas sont intéressants);
    - **Frontiers**, WCET (Western Co-operative for Educational Technology), États-Unis;
    - **EDUCAUSE Review**, États-Unis;
    - **Online Learning Guides**, Jisc, Royaume-Uni;
    - **Learning Design Tool**, Australian Flexible Learning Network;
    - Mon blogue **Online Learning and Distance Education Resources** contient plus de 2 000 publications sur différents enjeux et ressources quant à l'apprentissage en ligne – utilisez la boîte de recherche pour chercher des sujets spécifiques.
  4. Pour obtenir une liste des principales revues sur la recherche et le développement dans l'enseignement en ligne, voir : **E-Learning Journals**, et/ou **LearnTechLib** de l'American Association of Computers in Education. Je recommande particulièrement :
    - IRRODL (**International Review of Research on Open and Distance Learning**) : une revue ouverte en ligne;
    - **British Journal of Educational Technology**;
    - **Online Learning**, la revue en ligne du Sloan-C Online Learning Consortium, États-Unis.
  5. Au risque de me répéter, travaillez avec votre centre local pour l'enseignement et l'apprentissage, votre centre pour les technologies d'apprentissage ou votre centre pour l'éducation à distance et assistez aux ateliers de perfectionnement professionnel sur l'apprentissage en ligne à l'intention du personnel enseignant et de formation. On peut toujours apprendre encore plus tout le temps.

## Fin

Je vous souhaite bonne chance dans votre nouvelle aventure d'enseignement, au moins partiellement en ligne.

Si vous trouvez que cette série est utile, veuillez la partager avec des collègues qui pourraient aussi en profiter.

J'aimerais aussi recevoir vos commentaires sur vos expériences en tant que nouvelles venues et nouveaux venus dans l'enseignement en ligne.